

السلام

العدد ١٠٣١ - ١١ يناير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

ف هذا العدد:
أين عزيزة؟ (قصة كاملة)
والعديّة (١١)
حسن شحاته

ياترى يا عصام
عامل إيه فى المطر؟

مسح ضوئي العدد ٢٠١

أولادك حبايب قلبي

يوم من الأيام في حياة عصام



عمارة جديدة ، وفي أقل من ٢٤ ساعة ،
وكأحسن وكالة أبناء ، كفت عرفت كل شيء
عن سكات العمارة ، لكن الذي يهمني أنا

جانباً

بالذات ، أولاد السكان الجداد ، مين فيهم
يمكن أضمه إلى قائمة الأصحاب ، ومين أعرفه
على لبني ، ومين يصاحب هشام ... ومين
يكل إباء وشمم قال لي : مهمتي أنا شخصياً
اختار أصحاب مش حضرتك .. يا بني آدم
فهم حدودك ...

هو ، إنما يا بنبونة في شقة تطل على
بلكونتنا عائلة نموذجية ، الأب ، والأم ،
وبنتهم اسمها إيمان ، وفي سنك تقريباً ..
شكلاً ظريفة ، موضوعاً مسألة تقريرها
لما تعرفها ، وابنهم في سنك تقريباً أو أظن
أنه أكبر شوية .. وعرفت كمان أن اسمه

محمد عفيفي ، وببدا لعه ميمي وحماده ، لكن هو مش

بيحب أسماء الدلع دى .. واضح كده إن متأخيره في السماء .. إنما
عاب ميت ؟ ده أنا أبو عصام .. والنهارده بالذات ، حاولت أكلمه من
البلكونة ، وعزمته على مباراة كورة ، وبكل عظمة اعتذر ..
بس آه لو أعرف مشغول في إيه ؟ طول الوقت ماسك مفك ، وبينم
وكماشة وعدد وأسلاك ومسائل غير مفهومة .. وضروري أعرف
هو بيتركب ويفك إيه بالضبط ؟! يستحيل أرتاح .. إلا
لما أعرف ...

وعرفت أخيراً .. في يوم قابلته ، راجع من
المدرسة مع هشام ، وحكى له عن هوايته
العجيبة ، تصليح كل الأدوات المنزلية ،
ومتخصص في الساعات والمنبهات بالذات
.. كان بيتكلم بثقة زيادة ، أقرب للغرور
.. وفي المواقف دى ، هشام عادة يتصرف
كأى إنسان عصري ، بعد ما قدم لي



حاول يعطيني فرصة علشان أشارك معاهم في الحديث ، وجارنا
الجديد سام بعظمته ومن غير ودة أو ترجاب وأنا مش متعود على
الأسلوب ده أبداً .. وكانت النتيجة إني سكنت تماماً ،
أصل طريقته مش عاجباني ، وحتى لو كان عبقرى زمانه ،
مستحيل يبقى صاحبي ، وفكرت أنسى فكرة ضمه إلى
قائمة الأصحاب .. إلى أن حدث الآت ،
حضرة جناب ، خطر بيالي أرتب للسيد الوالد غرفة
مكتبه ، وأعمل له مفاجأة من مفاجآت المدهشة يوم وصوله من السفر



بعد أيام ، تبدأ اجازة
نصف السنة ، وبعد ما بدأ
العد التنازلي ، وبدأ تعد
الاسابيع والايام لمواجهة
الامتحانات .. البعض يلحظ
استعدادا ملح الاجازة ،
والبعض كما هو معروف بخوف
وقلق ، وهؤلاء يكتشفون في
آخر السنة ، أنهم ضايف في
مادة كذا .. وانهم لم يذاكروا
جيدا مادة كذا .. وهكذا ..
وبالقياص لإنشاء بليصة
الشعوب ، وبشهادة الجميع ،
الشعب المصري من الذي
الشعوب ، الذكاء تراه في
المين ، ونلمسه بالتجربة
والعمل ، فكل مصري يعمل في
الخارج ، وفي كافة المجالات
يثبت أنه يستطيع أن يتفوق
على زملائه من أهل البلد ،
أو من الوافدين إليها ..
وبسهولة يستوعب أفك
الاجرة وأدائها بل ويكتسبه
طوبىها .. في قواعد الفناء
لجد المصريين ، وفي ميدان
الطب والهندسة وغيرها من
المراكز العلمية .. ولا لرابية
في ذلك ، وبكل تواضع ، فنعن
أحفاد صائى الحضارة
الإنسانية ، بناء الأهرام ،
وأجدادنا خلقوا في ميدان
شتى معجزات لم يتوصل العلم
الحديث إلى فكها ومعرفة أسرارها
لأن ..

لفظ ، وحتى تكون صرحاء
مع أنفسنا ، التلصص ،
وتنظيم الوقت .. والرور في
شوارعنا كنموذج ، يشهد على
الولفس الكبيرة التي تتمتع
بها .. ابغنا نحن لا نهتم
كثيرا بالوقت الضائع ، والغريب
أننا نعرف أهميته في اللعب ،
مثلاً في مباراة كرة قدم ،
نحسب أنها بالذات ،
ولعاسب الحكم ، ولا نحاسب
أنفسنا على وقتنا الضائع
من حياتنا في لعبة الحياة ..
والمنى أن تبدأ من الآن ،
في عملية تنظيم الوقت ، ولا
تجمله بتسرب من بين يديك
.. ولا تصور أن معنى هذا
الرفع بينك من على الكتاب
.. أبداً .. فقط المطلوب أن
كل دقيقة في الحياة ، يكون
لها معنى ، وتخلق من وراءها
فائدة ومكسباً عظيماً وصحياً
جرب ، والتمسك لك التسلوق
بإذن الله .. وكل حبي

ماما لبني



وفي غمرة اندماجي في العمل : **ترااالك..**

المروحة وقعت مني **يا للهول** والعمل؟

دوري يا مروحة ، في عرضك ، في طولك ..

أرجوك ما فيش داعي تكسفيني ..

بما فيش فائدة ، صممت

على عدم الحركة .. اذن

الحل الوحيد ، وبكل

شجاعة وإقدام ، أمبارحه

بالحقيقة ، واعترف بغلطتي ...

واذ ربما الوالد يقدر ، وخصوصا لما يفهم مقصدي

ثم الأعمال بالنيات ، كنت قاصد خير .. وفجأة ، افكرت

وجريت عليه وقلت له : أنا في ورطة شديدة وأرجوك

... ول تساعدني .. أخذها مني ، وطمني برضه

بطريقة هادئة أقرب إلى البرود .. وللحظة نمت

لأن لجأت له .. وشعرت بالحرج ، لكن نسيت تمامًا

لما دخلت ورشته - **يا ه !** ممتعة .. عربية جيب

'لعبة طبعًا' ، طائرة هليكوبتر ، شاكوش ، موتور

.. أسلاك ، مغناطيس ، صمولات ، مفكات جميع

المقاسات ومهارة خرافية فك المروحة ...

وقعدت أراقبه .. كفاية أرجوك .. انت فكيتها

كلها .. معقول دي ممكن ترجع مروحة ثانية ؟!

لاحظ قلتي ، بدأ يطمني للمرة دي .. بأسلوب

أظرف شوية من الأول

ويحاول يفهمني -

وأنا من خوفي عليها

مش فاهم ولا كلمة

من كلامه : " شوف

يا عصام .. الأساس

الموتور - وأنا هوايتي

بدأت مع فك الموتورات

في اللعب ، أفكها وأصلحها .. وأشوف عدد لفاته

وحواليه كام مغناطيس .. وعشان ما يمكش

في بعضه .. وكأنه بيتكلم صيني أو ياباني

أنا مش فاهم أي حاجة ، واضح جدًا إن الموقف

قلت من أيدي أو من أيده بمعنى أصبح .. وهو

كامل كلامه : " وأول ما توصل الأسلاك

ونحط الفيشة ، تشتغل عاب طول ...

نجرب كده ، وبعدين نكمل تركيب

ودارت المروحة !! أنقذني من مطب هائل ..

ومن فرحت ، منحتة قبلة بطريق العصابة

ومن يومها ، محمد أصبح أعز أصحاب

.. وعرفت إن الإنسان مش لازم يحكم

أبدًا بالمظهر .. أو بالشكل !

المهم المضمون

أو الجوهر

.. حقيقة أنا

معدور لأن

طريقته بيان

فيما إنه مغرور

لكن الحقيقة

هي ثقة

بالنفس مذهلة

وقد مرة

قلت له : كل موتور يقع تحت إيدك

تصلحه ؟! أكيد لما تكبر حتطلع

مهندس ؟! قال : أبدًا .. ناوي أطلع دكتور قلب ..

موتور جسم الإنسان .. عاوز أدرسه واكتشف أسرار

هو كمان .. الطريف في الموضوع إن نشرت حكايته فب

الشارع كله ، وأصبح أكبر منافس لي في الشهرة ، لدرجة إن

في ثاني يوم ، كان على باب شقتي طابور من أولاد الحي

كل واحد ماسك له حاجة ، وعاوز محمد يصلحها له

.. وعنتي الذوق أخذها منهم ، ولما فتابلني ..

قال لي : دي عملية تعملها يا محترم ؟! أذاكر امتي ؟!

الكنة الكبيرة ، السيد الوالد وصل ، حكيت له الحكاية

طبعًا بقلب جامد ، وضحك وقال : على فكرة المروحة

كانت عطلانة ، ومش السبب وقوعها .. بجدي ساعة

ما وقعت ، قلبي وقع في رجلي .. إنما لايهم .. بفضلها

كسبت صديقًا ، وفعلًا ضمنت محمد عني

إلى قائمة الأصدقاء ..

ولما عرف قال يا للمجد ! أنا

أبقي صديق الكابتن الشعب

الشهير عصام ؟!

بالذمة ، مش فيه كمان ميزة

التواضع ؟! تواضع العلماء ؟!

ده اكتشاف آخر .. وأقرر

وأعترف ، أنا الموقع أدناه ، إن

كنت في حقه غلطان ...



عصام

أشرف الشريف يعرف من الجاني

حكاية الزوج !

سيناريو : يوسف جبر - رسوم : عفت حسان



ذات مساء في الإسكندرية .. وبعد اغتفار قرص الشمس .. خرج "أشرف الشريف" ليمارس رياضة المفضلة .. المشي مع ابنة عمه ...



الهواء شديد
جدا الليلة
يا أشرف !

فعلك .. تغير فجأة .. مع هذا
جو لا مثيل له على الكرة الأرضية ،
وبلا تحيز لبلدنا .. تمام ؟



لحسن الحظ جاري في
الفندق دكتور .. لحظة واحدة
يا منى .. وراجع لك !



يا ناس !
يا دكتور !
الحقوني !

يا ساتر !
إيه ده ؟

وبعد دقيقة عاد "أشرف الشريف" .. وتصور إنه حادث .. غرق ، واعتذر في بجرده ما سمعت الصرخة طمرت أجبيك !



أتصور إنه حادث
غرق ، واعتذر في بجرده ما سمعت
الصرخة طمرت أجبيك !

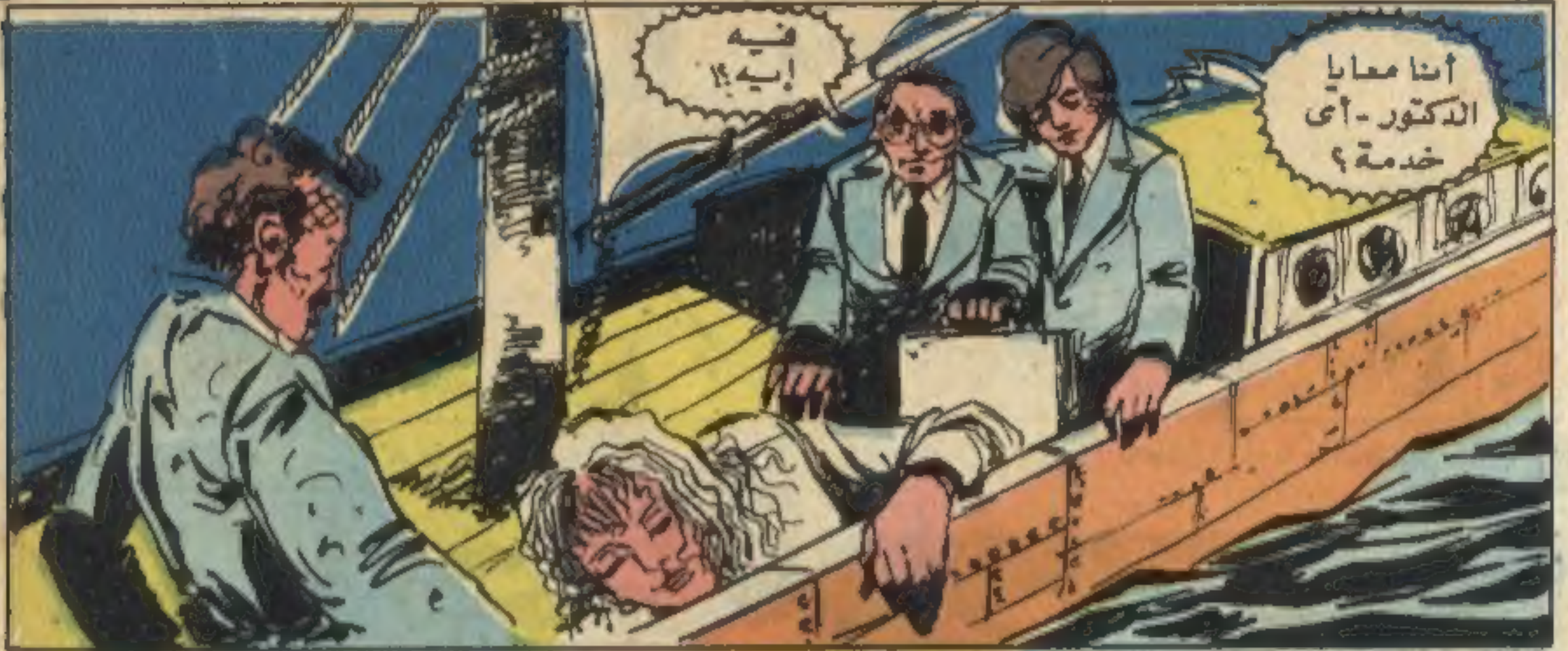


عمار
محمود



عبد الله
حسن

دفعه اللحظة التالية كان "أشرف" والدكتور على ظهر المركب التي صدرت منها صرخة الاستغاثة -



أنا معاً يا
الدكتور - أرى
خدمة؟

فيه
إيه؟

ارتفع الموج واشتدت الريح وتغير اتجاهها ، وبسرعة هارلت السيدة لتغير اتجاه الشراع الصغير -



وبسرعة دفع الرجل
حكايته لهما ...

... لكن مجرد ما قللت هبل القلح مالت المركب من ناحية ، ولقدت المركب توازنها تماماً -



- دفعه لحظة - وقعت عاصف هافة المركب ، وكانت عاصف رشك أن تفرد
تماماً ، لرد أن الهبال شغلها منته بهليها -



خرجنا بعد الظهر
للزهوة في المركب ، وكان
الجو لطيفاً ، ولكن في
طريق الرجوع انقلب
بنا فجأة !

نبلة
لؤاد

يعين
مرسى

وقفزت لها بسرعة - ولكن عندما هادلك (مما كرها لدرشقاً داخل المركبة للتمنى القلق السايه بشدة فأصابني في رأسي -



فاما انتبهت بعد ذلك - كانت المركبة مائلة بشدة في
فاجئتها ، والماء يغير رأسها -

.. فقدت الوعي - أظن للعطش قليلة -



وعندما انتهى الرجل من حكايته ، كان الدكتور قد انتهى من قصته السيئة -

ولسرعة ربطت القلح وسحبته ندمتي ، وهادلك
إسماها ، لكننا كانت في حالة إغماء جديده جتا -



تري لماذا لم يصدق "أشرف" حكاية الرجل ؟ .. هادلك أنت تستنتج .. ثم انظر الإلهامية في العدد القادم

عالم كروي .. كروي

بريئة صدقة



- الحقوقي !!





تيسب الجبل

● حيث تقل الامشاب جدا، وفي اعلى قمم الجبال، يعيش هذا الحيوان الثديي .. ولذلك فمن الصعب ان يلتقي به انسان ، خاصة وان لونه هو لون الصخور التي يعيش بينها .. وان كانت تفضيحي كثير من الاحيان لروحه الطويلة ..

منذ بدء الخليقة اصطاده الانسان حيثما عثر عليه، ولذلك فقد انعدم تقريبا في مناطق كثيرة كان يعيش بها .. ومنها « جبال الالب » .. اما الباقى منه على قيد الحياة فهو شديد الفزع من الانسان ، مثل انواع كثيرة من الفزال .. بمجرد ان يلمح وليس القطيع اسانا يطلق صوتا خاصا فيلوذ الجميع بالفرار وتلجأ الانثى بالذات ، مع صغارها ، الى قم لا يستطيع الانسان ان يصل اليها .. ولا شك ان هذا يساعد على بقاء النوع ..

ورغم ان وزن تيسب الجبل يصل الى ١٠٠ كيلو جرام ، فانه خفيف الحركة رشيق دائما .. يتنقل بين حواف الصخور بسهولة عجيبة .. وحوافه مجهزة بحيث يستطيع التوقف فجأة أثناء اندفاعه .. ليتمكن اتجاهاه مثلا .. حتى الصغار تستطيع ذلك .. لكن لعل اكثر ما يثير دهشة الانسان في هذا الحيوان انه يستطيع ان يتسلق الصخور .. في وضع شبه راسي ..



الجعارين

● عائلة تشمل « ١٠٠ » ألف نوع في أنحاء العالم المختلفة .. منها ما يعيش في الصخور والرمال .. ومنها ما يفضل الامشاب او اوراق الشجر او الزهور .. ومنها انواع عالية وأخرى « برمالية » أى تعيش على الارض وفي الماء .. وانواع تتقن السباحة والطيران في نفس الوقت .. ومنها ما يتغذى على الحشرات الاخرى ومنها ما يقتصر طعامه على النباتات .. ومنها ما هو وحيد اللون وايضا ما يخالس « الفرائش » في الوانه الزاهية ..

كان الجعران من معبودات لعماء المصريين ولذلك نجده بكثرة في نقوشهم .. انشئ هذا الجعران لفسح بيضا في مرة من روث البهائم وتخرجها الى مكان رطب .. والرطوبة تجعل الروث يخنر ويسخن فيؤدي ذلك الى سرعة فقس البيض .. وفجأة تخرج الصغار من قلب تلك الكرة .. لذلك اعتقدوا في قدرة الجعران على الخلق !

و « الغنساء » التي كثيرا ما نجدها تحت الاحجار في الاماكن الرطبة من نفس العائلة .. ولعلك تعرف انها تصب ان تعيش عند بيوت النمل .. لتستول على نصيب من الطعام الذي يجلبه « والنمل يستول عليها عند موتها طبعاً » ..

ومن الجعارين نوع له منطقة في بطنه تفرغ عندما يصادف النور ، ولكن في استطاعته ان يملأها عندما يريد .. كما تلعل انت بالمصباح الكهربائي عندما تستلنى عنه ..



تَشْرِيب لَبِن السَّحَوَات

● يعتقد الكثيرون ان الحوت سمكة ، والواقع انه من الثدييات
وعلى غير الاعتقاد السائد أيضا ليست للحوت أسنان ، وإنما
توجد في فكه أهداب تكون صلبة في مقدمة الفم ، وضعيفة في داخله
.. فالحوت يبتلع ولا يعض .. وعندما يفتح فمه الكبير يندفع
الماء إلى الداخل محتويا صفار السمك وغيره من حيوانات البحر ، فإذا
انطبق الفك كان بعد هذا ، خرج الماء من بين تلك الأهداب - التي تعمل
كمصفاة - وبقي في فم الحوت الطعام وحده ..
ومما يمتاز به الحوت ان فتحتي الأنف توجدان في أعلى رأسه ،
وهذا يتيح له ان يتنفس دون ان يبرز رأسه من الماء .. و «النافورة»
التي كثيرا ما يراها البحارة والصيادون فوقه وتدلهم على مكانه ،
سببها انفتاح الهواء المختلط بالماء من فتحتي أنفه .
والحوت أضخم كائن حي في كوكبنا الآن .. يتراوح طوله بين
١٦ و ٢٥ مترا ، وإن كانوا في «النرويج» قد استطاعوا حوثا
طوله ٣٠ مترا .. ويستطيع الحوت ان يقوس إلى عمق مائة متر ،
ويبقى تحت الماء ساعتين في المرة الواحدة ..
وترفع التي الحوت صفارها لبنها كما تفعل كل الثدييات ..



الْبَابُون

● هو ببساطة .. ذلك القرد الذي يتميز بوسادة حمراء في مؤخرته تشير
لحملك الاطفال عندما يشاهدونه في حديقة الحيوان أو مع «القردات» في الطريق
.. والواقع ان تلك الوسادة تمكنه ، في بيئته الطبيعية ، من الجلوس على
الصخور المسننة وفروع الأشجار الشائكة بمنتهى الراحة والسهولة .. ويظهر
ان نفس تلك الوسادة الحمراء هي علامة تعارف بين قردة البابون ، إذ يبدأ
أحدها بتحية الآخر مقربا منه بظهره بدلا من وجهه ..
وحياة قردة البابون في الطبيعة تؤكد حكمة «الاتحاد قوة» ، فهي تعيش
جماعات يحكمها الأقوياء منها ، وتدين لها بالطاعة والاحترام الكاملين ، ويعتقد
الدارسون ان هذه الشريعة حافظت على قردة البابون وأعطتها مكانة ممتازة حيث
تعيش .. وبالإضافة إلى قوة الاتحاد فإن قرد البابون يملك قوة الجسم ، ولغة
خاصة يتفاهم بها أفراد القطيع أو العشيرة .. وذاكرة قوية .. ولذلك فإنه
لا يسهل صيده ، ولا يسهل ان تتغلب عليه حتى أقوى الحيوانات ..
وإذا كانت الذكور القوية تحظى بالطاعة والاحترام ، فإنها تقدم مقابل
ذلك حمايتها للقطيع ، وخاصة الإناث والصغار وتدافع عنها حتى الموت ..



كَلْبُ الْبَحْرِ

● يعيش في مختلف أنحاء أوروبا وفي بعض الجهات الأخرى ..
على شواطئ الأنهار والجدول ، حيث يتغذى بالأحياء المختلفة
التي يمكن ان يجدها فيها .. ومنه نوع يعيش على شاطئ المحيط
الهادئ في الشمال ، وهذا يغيب إلى طعامه القواقع البحرية ..
يكسرها بأسنانه ويأكل محتوياتها ..

متوسط طوله متر .. وفي «البرازيل» نوع منه يصل طوله
إلى ٢ متر .. وهو مثل البط والأوز بين أصابعه الحشوية تساعد
على السباحة .. وفي بعض البلاد يدرسه الناس فيصطاد لهم الأسماك
.. فهو من أكثر الحيوانات قابلية للتدريب .. وللاستئناس أيضا
.. فمن السهل ان يلعب معك في البيت ويلعب معك الكرة مثل
كل الكلاب ..

بعد بيته بمهارة ، فيختار مكانا بين جلود شجرة على الماء ويجعل
البيت مستطيلا ، بابا داخليا تحت الماء ، وبابا الخارجى فوق
الماء .. وهو اجتماعي يحب حياة الأسرة .. وكل مجموعة من الأسر
تعيش في مكان واحد على هيئة مستعمرة ..

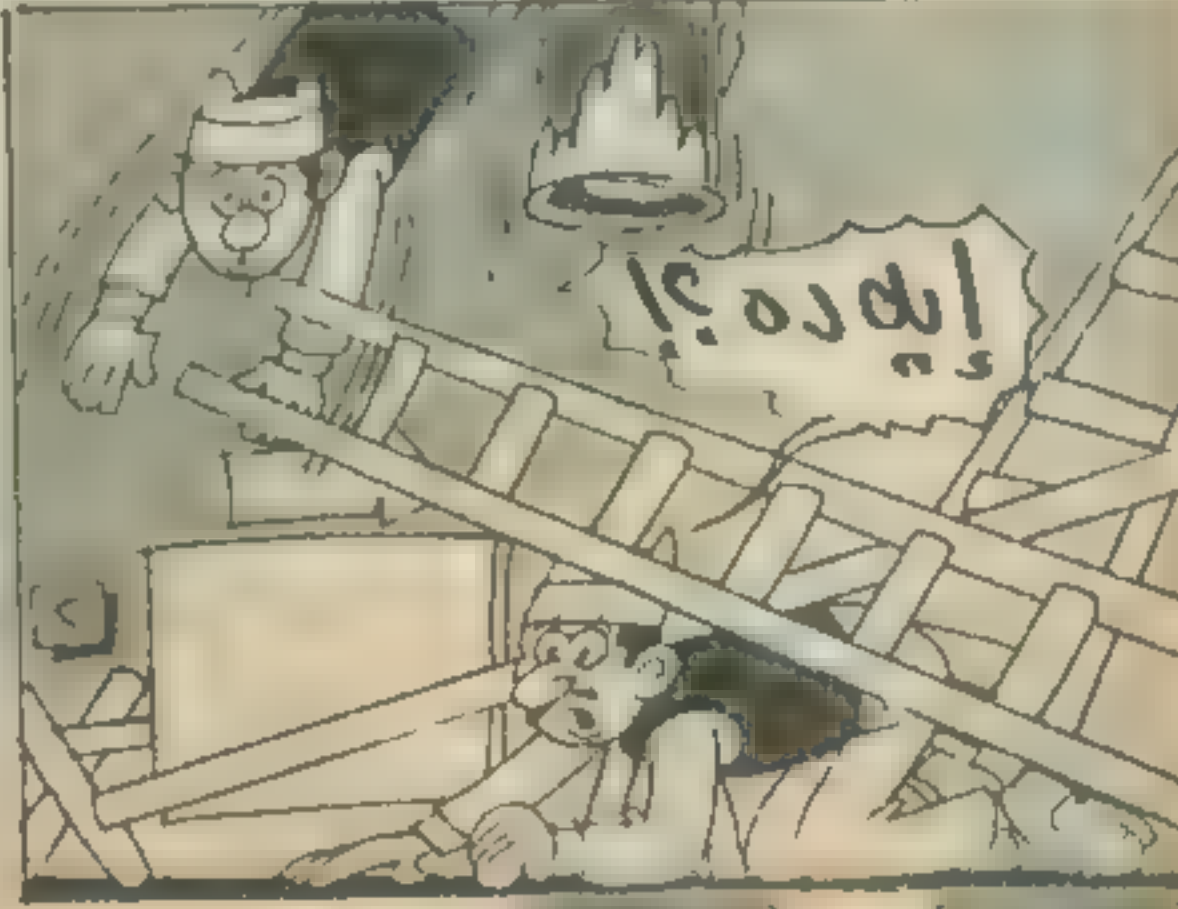
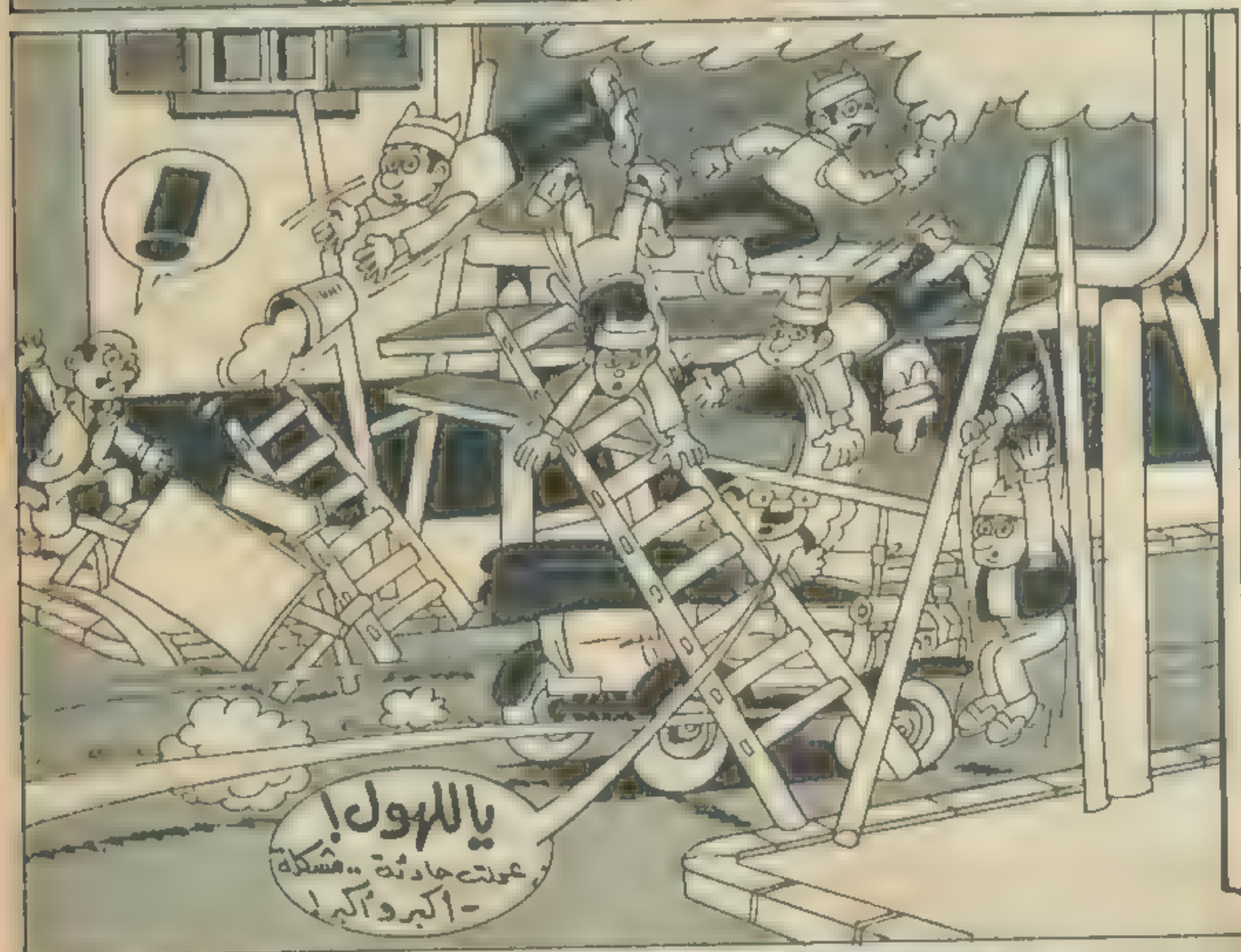
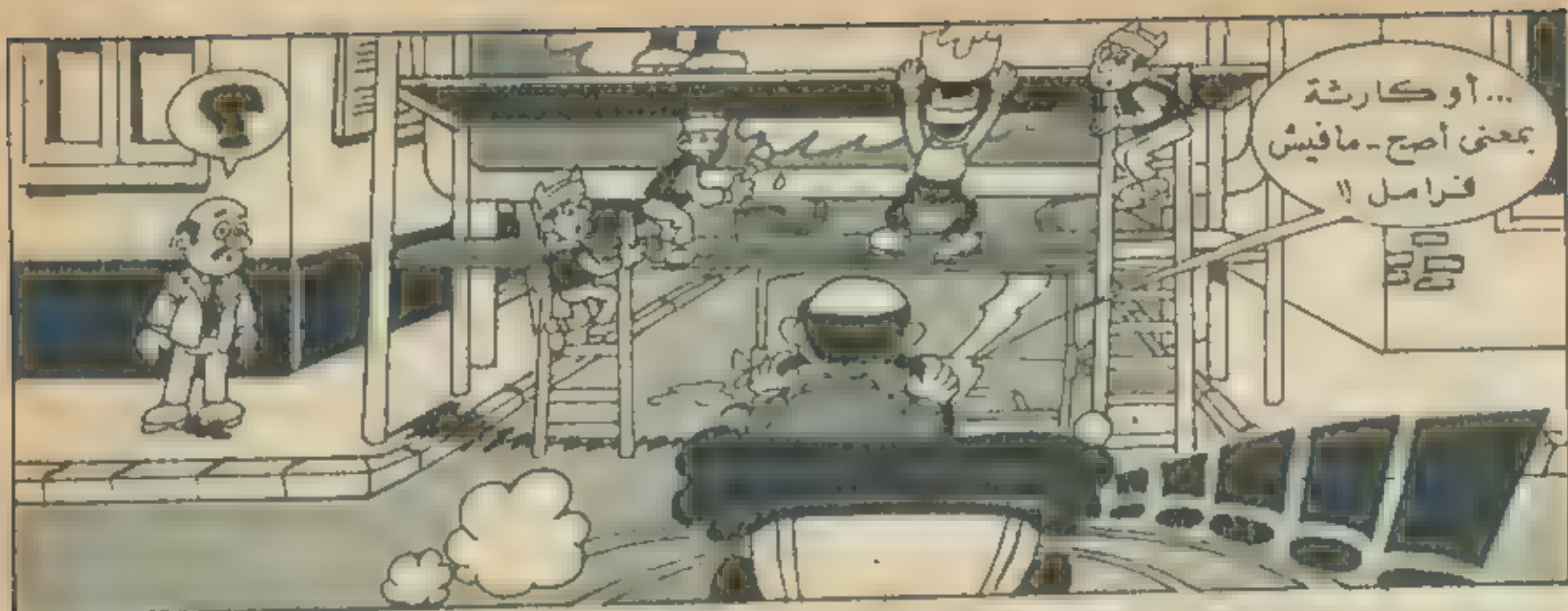


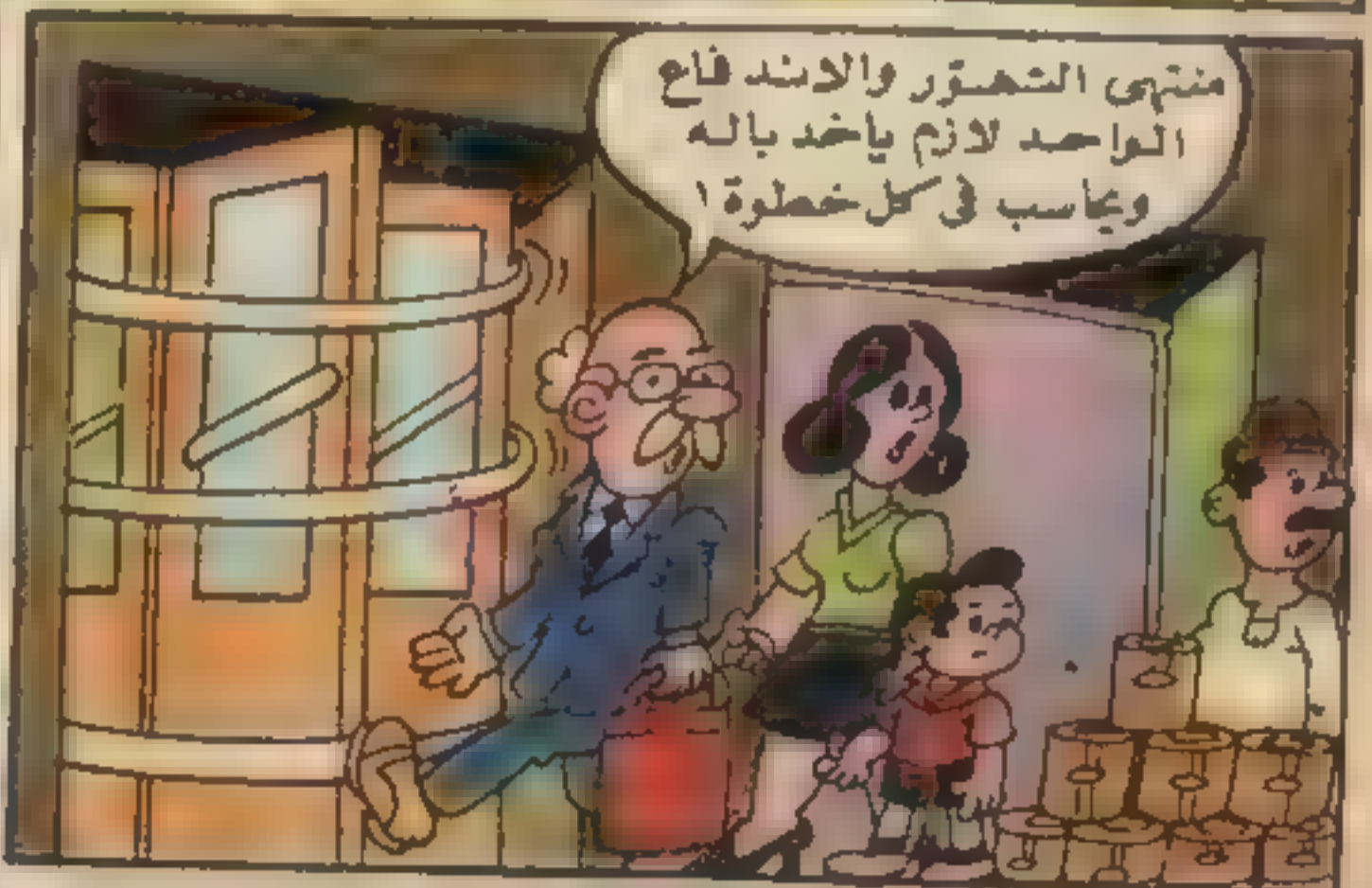
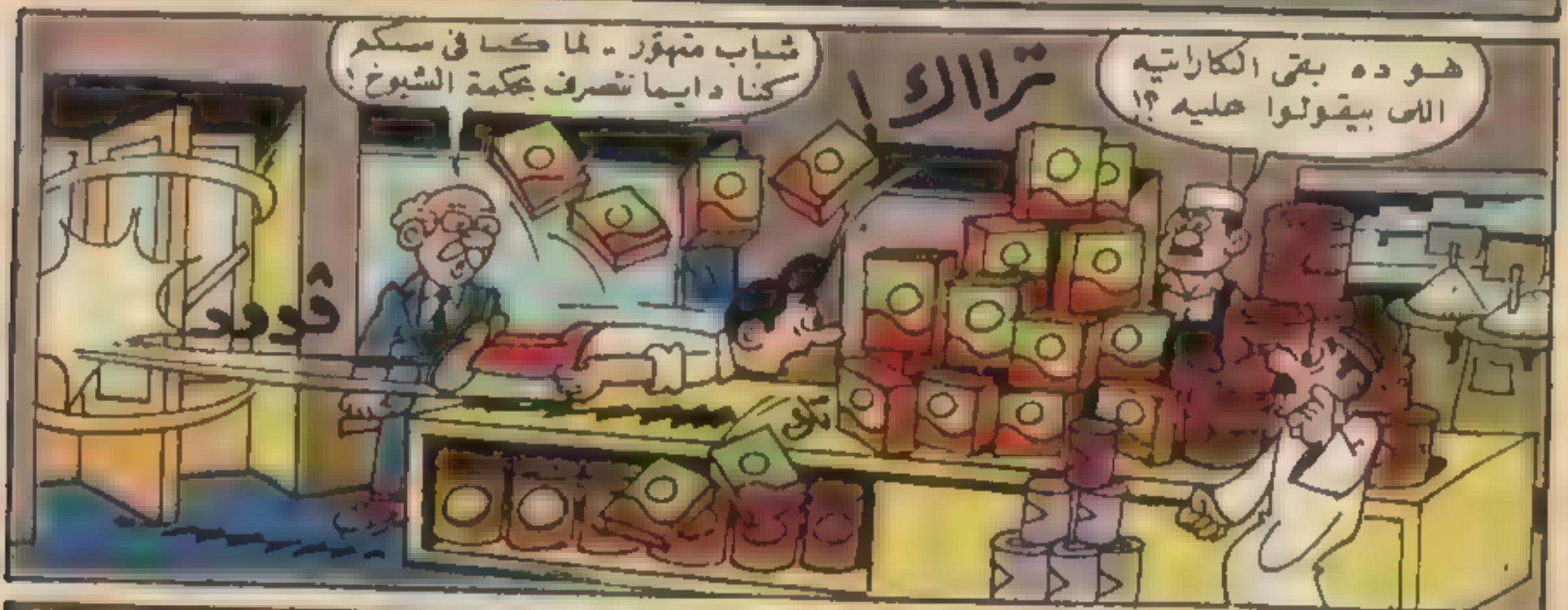
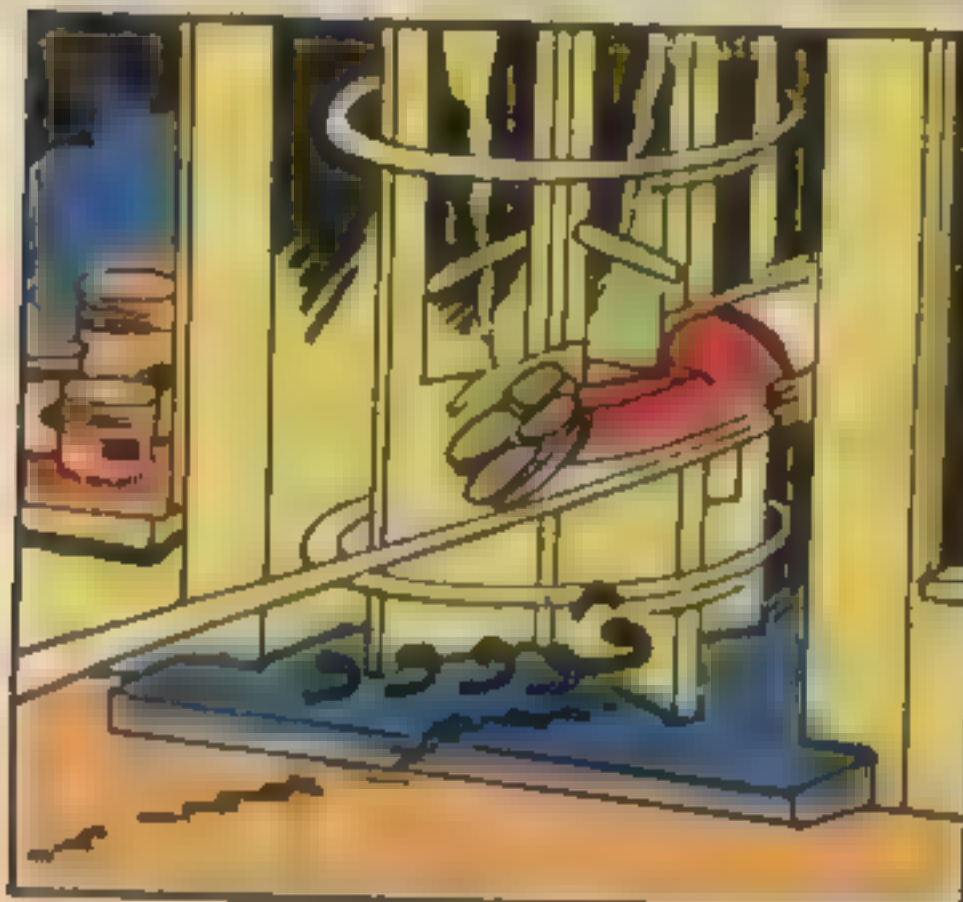
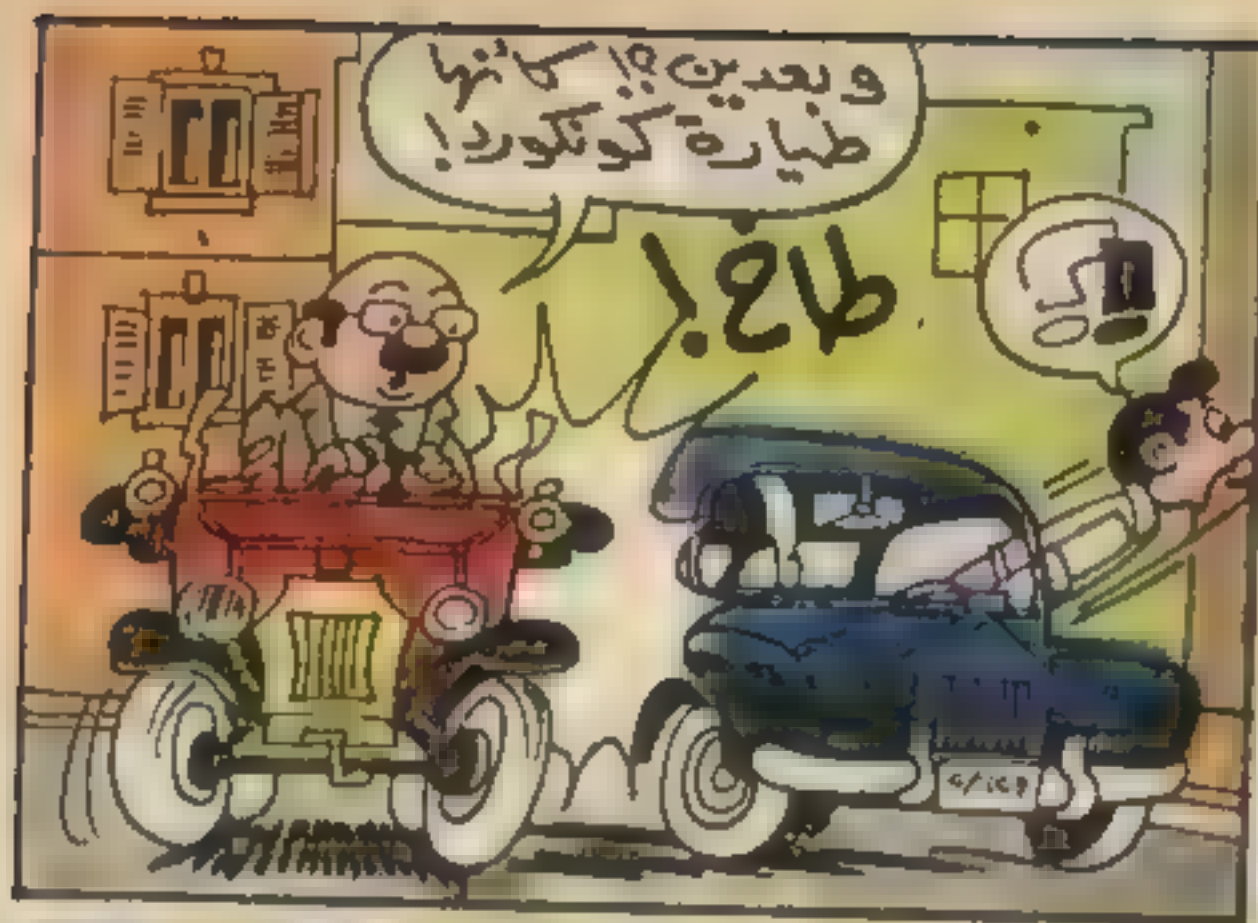
جدو وجاره العزيز جدًا

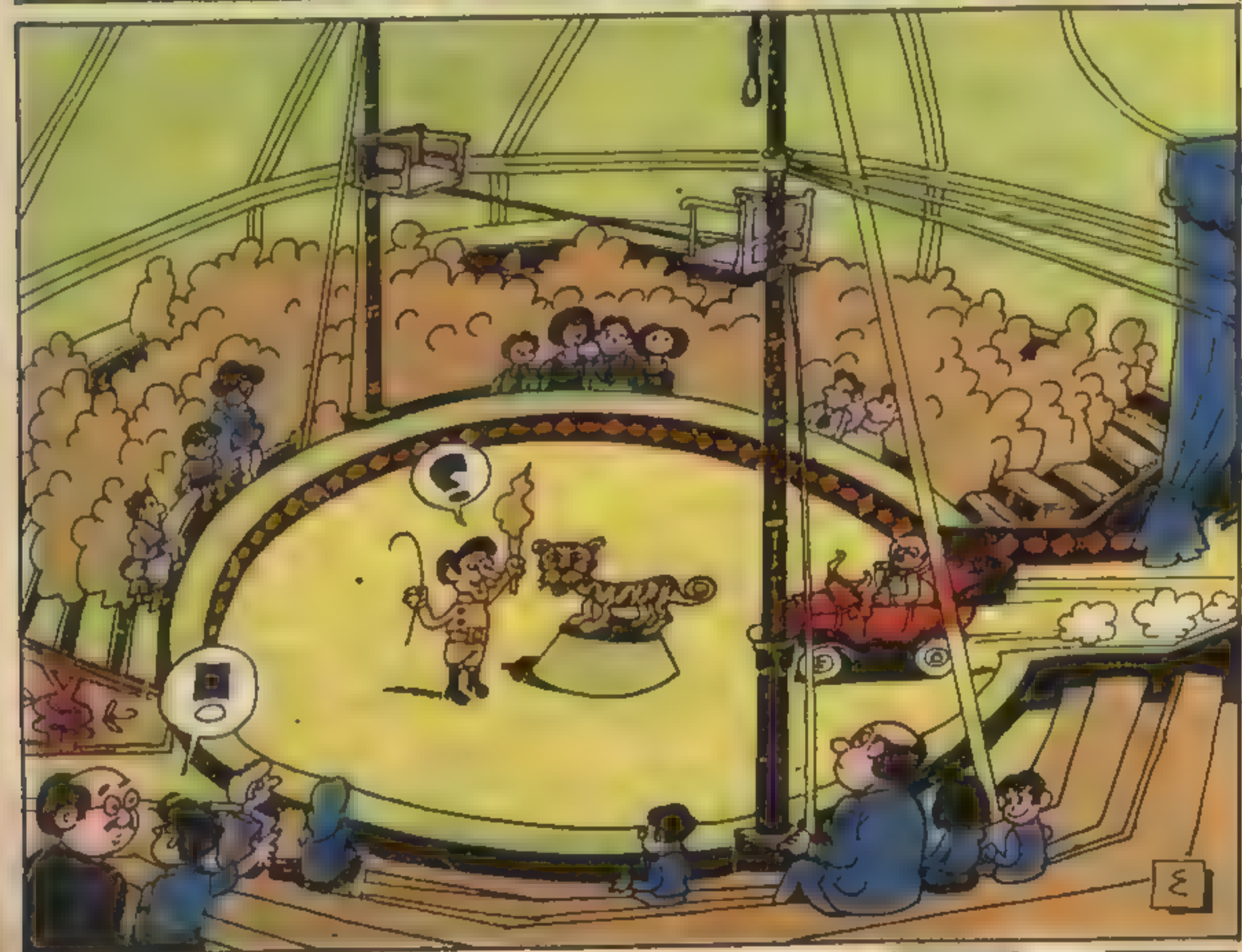
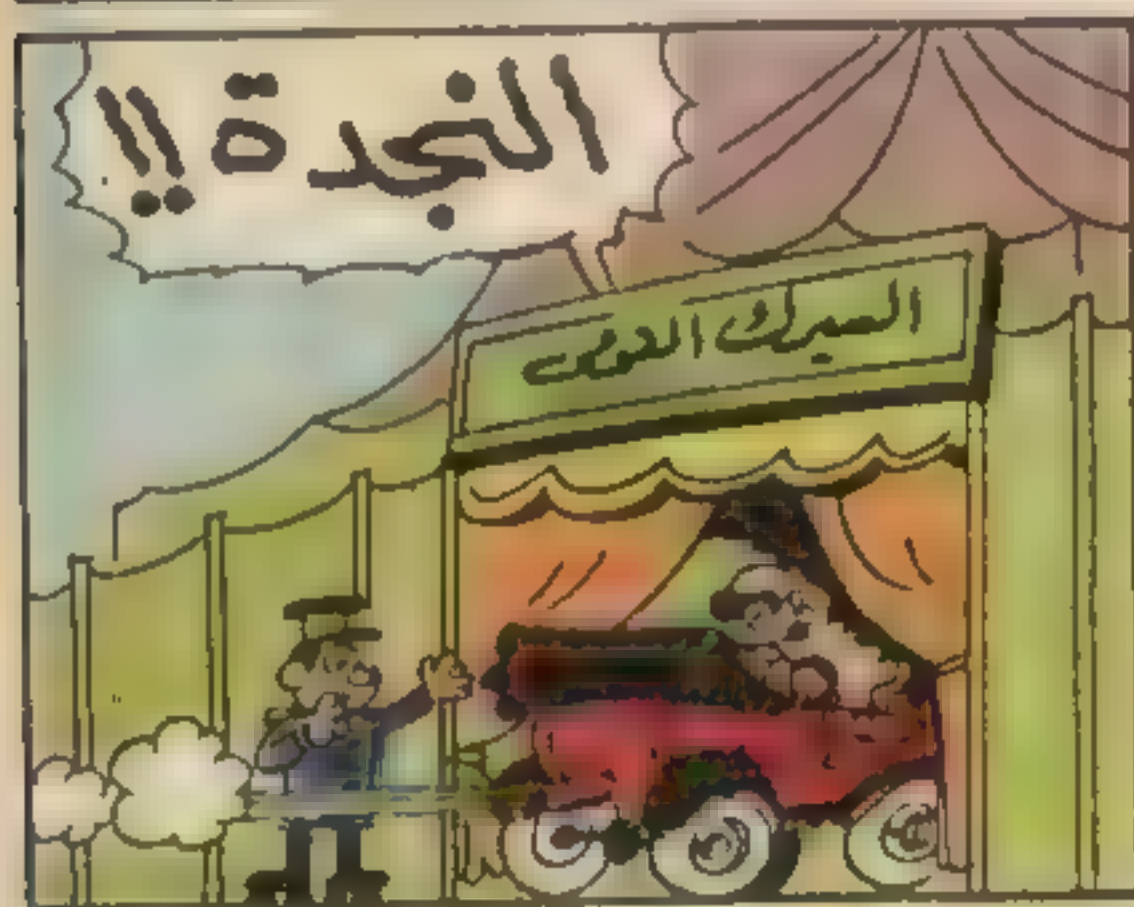
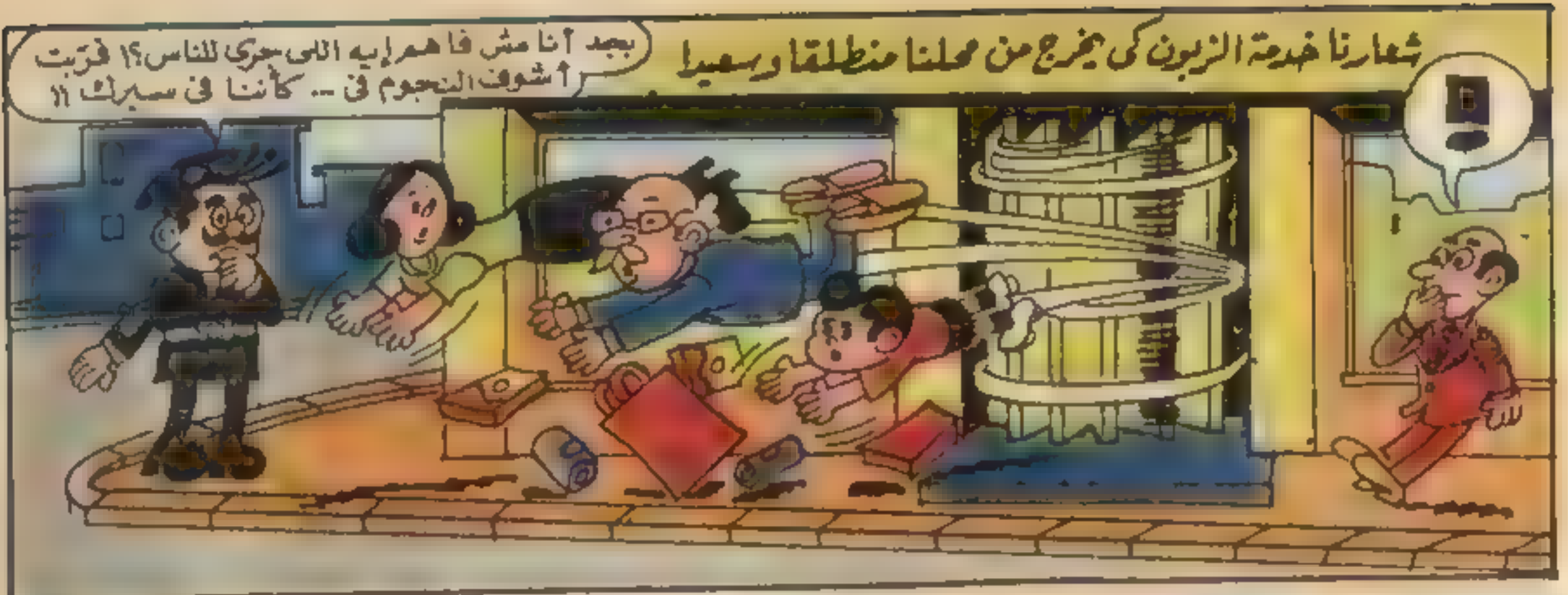
يا جاري العزيز جدًا.. أين عزيزة؟

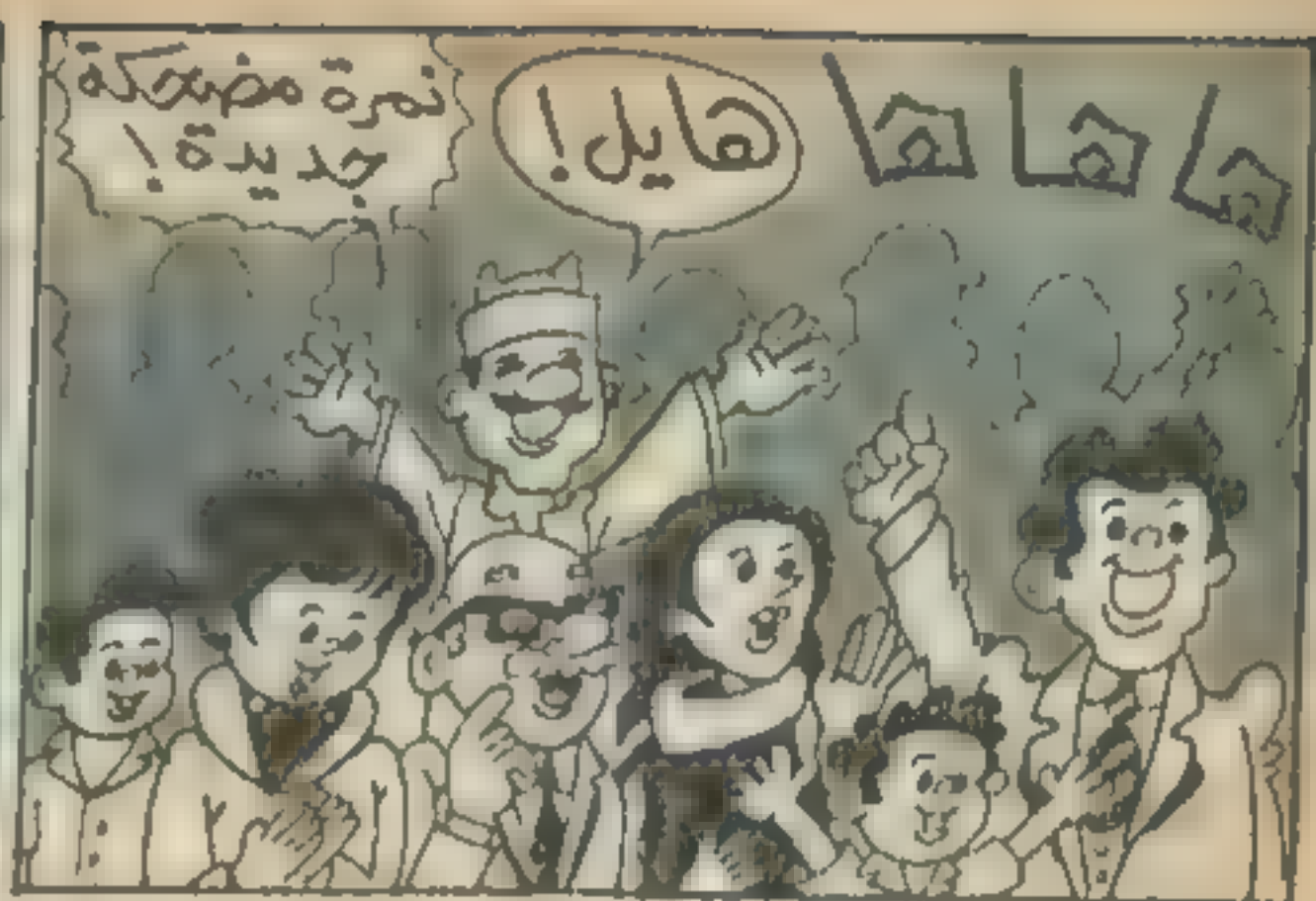
كتبت: حسن نعيم مرسوم، محمد التهامي

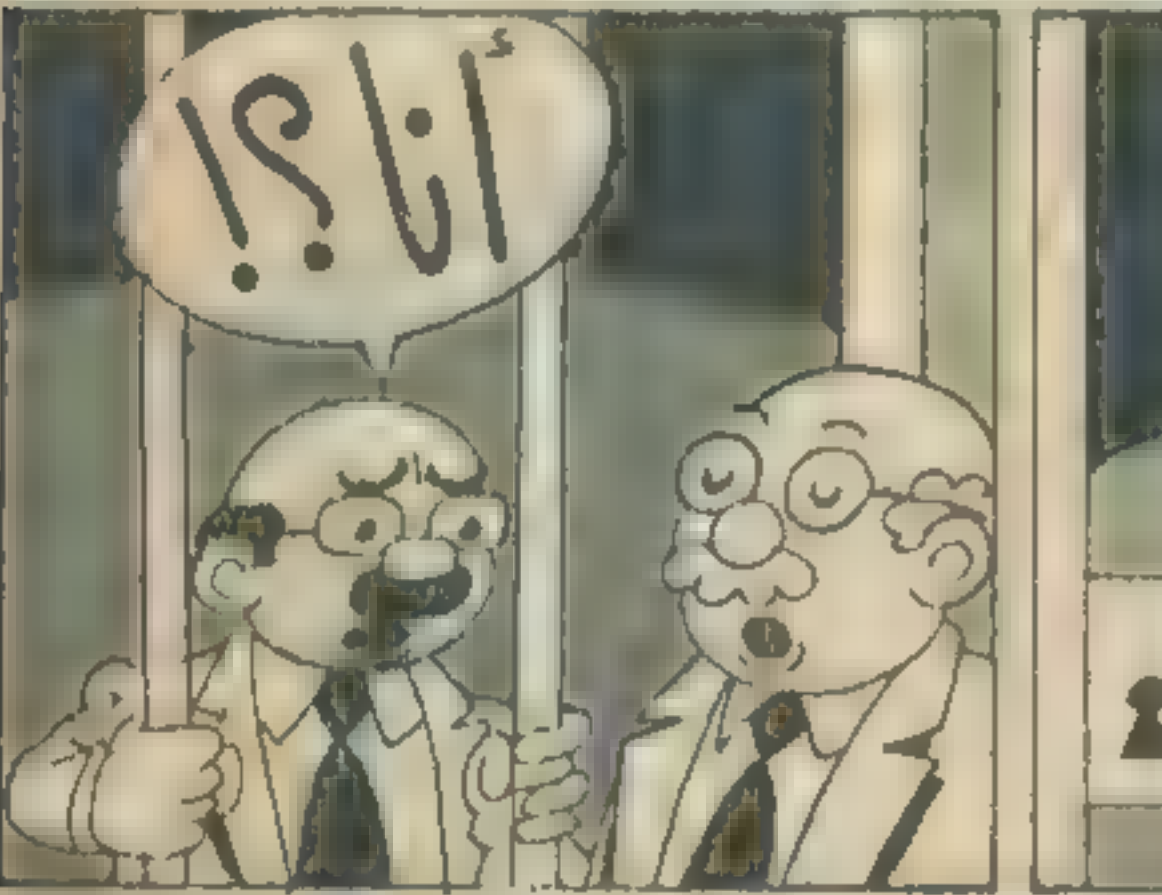
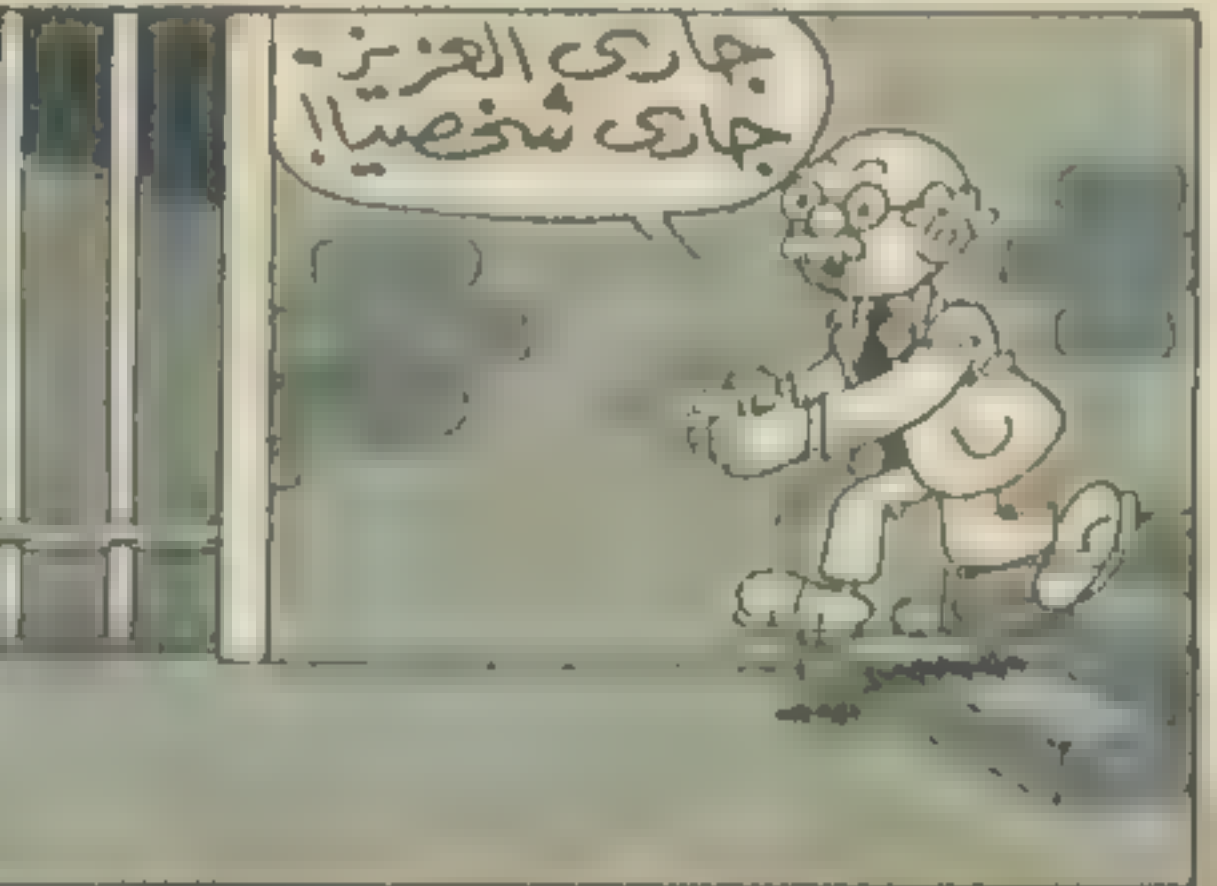












زيرد تغلب الفانلة



مرفته الملاعب.. صغرا في السن
.. صغرا في الجسم ، وقالوا يوما
انه لاعب ذو موهبة ، لكن جسمه

الصغير لا يساعده على ان يصبح
نجما كرويا .. وبعد قليل لم اسمه
.. واصبح جمهور الكرة يقرأ اسماء
اللاعبين ، فمنهم من يطمئن قلبه

.. ومنهم من يخشاه من وضع
هذا الاسم ضمن الفريق .. والاول
طبعاً هو مشجع للفانلة الحمراء ،
والثاني مشجع للفريق المنافس .

ويريد مجلة سمر ، حافل بقطابات
القراء ،.. كلها اسئلة واستفسارات
من نجمهم المفضل .. ومن اجل هونهم
ذهبنا الى النادي الاهلي حيث
يوجد لاعبنا عبد العزيز عبد الشال
.. ودار حديثنا في موضوعات كثيرة
من الكرة ، الدوري ، الحياة ، الفن

.. وكان مسألي الاول للكاتب
زيرد من بعض المباريات التي يظهر
فيها بمستوى عال ، وبمضا على
العكس ، حتى اطلق عليه البعض انه
منحصر في مباريات معينة .. ما



يقدموا
محمد معتمد



● الفرق العالي * يعني التي
بيلاب حاليا *
= بل هناك ولغة في أن تطبق ضم



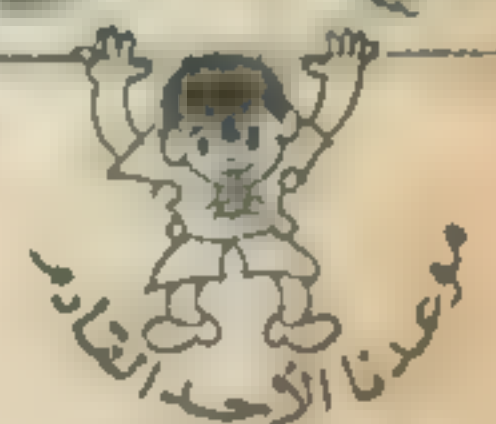
بيليه - يدرب الأسيال

مرحلت انسدية كثيرة جدا في البرازيل واوروبا وامريكا على بيليه
بلد الكرة ان يقوم بمدرب فرقا مقابل مربيات مغربة جدا جدا ..
ولكن بيليه يرفض تلك العروض رفضا قاطعا ، بيليه اللاعب العظيم
اسنان عظيم ايضا .. قال انه لن يدرب اي فريق كبير ، بل سيركز على
فرق الاشبال ، فان حبه للاطفال لا يقدر !!
نحية لبيليه على تلك الروح العظيمة ، فهو يؤكد ان الرياضة
والاخلاق فرقتان لا ينفصلن احدهما عن الاخر .



حسن شحاته نجم الزمالك والفريق القومي

صديقي .. صديقتي ..
هديتي لك هذا الاسبوع صورة اللاعب حسن شحاته نجم الزمالك
والفريق القومي .. دفعة حسن مع الكرة طويلة ، تبدأ من بلده
كفر الدوار - حينما لعب لنادي الشركة فيها لم يستحب الوجه
البهيموي .. الذي كان بداية الطريق الى نادي الزمالك ، ومن
بومها أصبح حبه للزمالك يفرق كل حب .. مركزه الاساسي منطقة
الوسط . ولكنك تراه في كل مكان بالملعب .. فهو فنان اذا
لعب . طير اذا هاجم . يجيد المراوغة والسديد ، لنا يظلمون
عليه اسم « الملم » واحدا لا ينسى انه اخبر في العام الماضي
كأحسن لاعب كرة في افريقيا .. أصبح بشكل لائقا خطيرا وجديدا
مع « جملر » سنرى خطورته في الايام القليلة القادمة .



وصورة غنى الكرة
شحاته أسامة
محمد الإتحاد محمد الإسماعيل

Want to swap letters with a friend your age in the U.S.A.? Write us first.

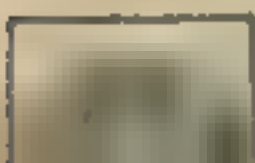
If you're 14 years old or under, simply fill out and mail
the coupon below. Your name will be matched with a boy or girl
in the U.S. of about your age who has already asked us for
someone in your country to write to in English. The U.S.
child did this through a "Dear Pen Pal" club, featured on
the "Big Blue Marble" children's TV show in the U.S.
Nothing to buy, no obligation. But we do want
you to answer any letters your U.S. friend writes you

Dear Pen Pal, P.O. Box 4054, Dept. C B
Santa Barbara, California 93103, U.S.A.

Yes, I want a U.S. friend to write to. I promise
to write back, in English.

Name _____
Street Address _____
City, Parish, and/or Province _____
Country _____ Age _____ Sex _____

Dear Pen Pal is an international program created
to further mutual understanding among the people of the world.



اناس
محمد



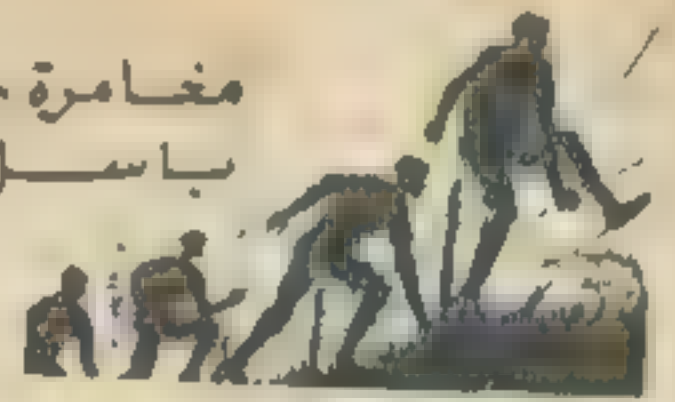
صلاح الدين
عتمان



وأخيراً.. وقع في الفخ!

سيناريو: يوسف جبرا تر رسوم: محمد قطب

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه



نجح د. وحيد بمعاونة البواسل في اقناع المرفعي باستعمال الادوية الحديثة في
الامر الذي اثار السحاهر « مائلا » الماحرق المستشفى ، واستطاع البواسل
بمساعدة بعض الاهالي من اخماد الحريق واخذ احمد بطمن « كولونو » ليحكي
له ما شاهدته قبيل الحريق . .



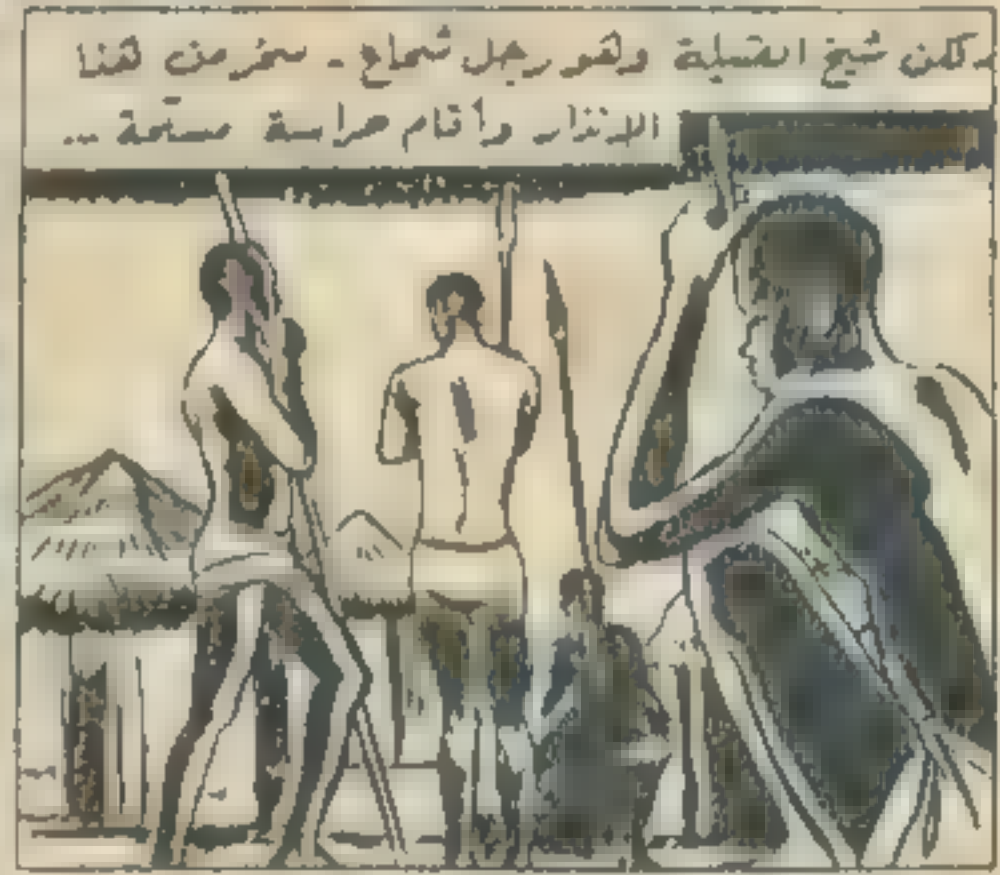
« لاحظنا في الفجر علامة على اكواخ القرية
واشجارها - علامة سحرية - معناها الموت -
وهي إنذار لنا ، فلقد من مغادرة القرية »



احكى لك - لاحظت أشياء غريبة فعاد -
مثلا في قريتنا قبل إصابتها بالأمطار
والحيوانات بلبلىين -



« هذه منصات اللبل - إذا ن جأت نسمع صديرا لها نللا يكسح القرية
كأما - لم نسمع في حياتنا مثله -

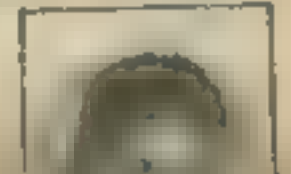
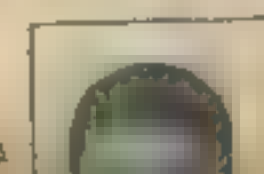


« لكن شيخ القبيلة وقوم رجل شعاع - يحرمون لنا
الإنذار وأقام حراسة مستمرة -



« بعثنا كلنا أنت وحماسا فنانا بطيقت عامه القرية ليوحد الجميع - ولم يجره واحد منا على
الحكمة - تسترنا في أماكننا - وبعد فترة من الوقت ابتدى كما بدأ الحاة -

سمير ١٠٣١ عام ١٩٧٦ مقدمة العبد



عبد الكريم

عمار

... وكل إلى آخره - وسمعت إن نفس
الشيء حصل في بقية القرى المكتوبة !

إنما هي معلومات مد هشة -
وأصحاى ليس إلى ممكن أصارهم بها -
إلى اللقاء - جاي لك ثاني !



... وعندما طلع الصباح خرج أهل القرية إلى الحقول والأشواق كعادتهم - ولكن
سرعان ما بدأت أوراق الشجر يصفى لونها وتسقط ، وكل من أكل شيئاً من
التحار أو الخضار أصابه المرض -



المهم أن تكون حذراً !!



بعد ذلك ...
لو وضعنا يدنا على ما كالا أو
أحد أحواله ممكن نحل كل الألفان !
أعتقد أن هذا
صعب جداً ، فلا شك
أن ما كالا يعرف
أننا نشك فيه !!



إننا رأينا نروح قرية " نيزي " التي يقال إنها أشد القرى
إصابة ، جايز نحصل على معلومات أكثر توصلنا للسركلة !

وبعد أن أطمأن أحمد وفلفل وعمر على راحة المرضى - اتجهوا إلى قرية " نيزي " ...

المسافة طويلة -
مشدوا لحيلكم !



دَقِيقُ الْمَسَارِ وَصَلُوا إِلَى الْقَرْيَةِ -

مشوار سخن ؟

القرية تبدو هادئة !

ويبعد قليل -

شيخ القبيلة هناك -
تحت الشجرة !

أهذبكم .. اسمي "نيادا" ، وأنا لست
فقط عمدة القرية .. أنا أيضا معلمها
وواعظها !

نحن مستعدون لمساعدتك، وسوف
نبدل شكل ما في وضعنا

طبعاً .. علماً شئ داخل
المعدة .. يبقى ممتنع !!

ياياد مثل هذا المشروب في
هذا المكان - عجبى ٩٩

معنا بعض الأجهزة التي نستطيع بواسطتها أن نضبط الذين يضمون تلك العلامة ، لكن لو بدأت في تثبيت هذه الأجهزة ، فسوف يراونا أصوات الساحر ونحن نفعل ذلك !

أحاول أن أشغل الناس بشئ ..
موقعة من موعظي مثلاً !!

اطمانت "أحمد" (لحى الرجل فصاره بكل
شعته -

أتمنى لو استطعت ضبط واحد
من الذين يضمون العلامة السحرية



مغامرات تيم وتم وهادونك دكتور القرصان الأحمر



وانتم يا حشرات
تعملوا إيه
عنده كده؟



وبالتأكيد الراحل ده
ناوي يجنني!!



الوثائق دي قديمة
وبالتأكيد قديمة جدا!!



باسلام! أنا
دلوقت فحمت!



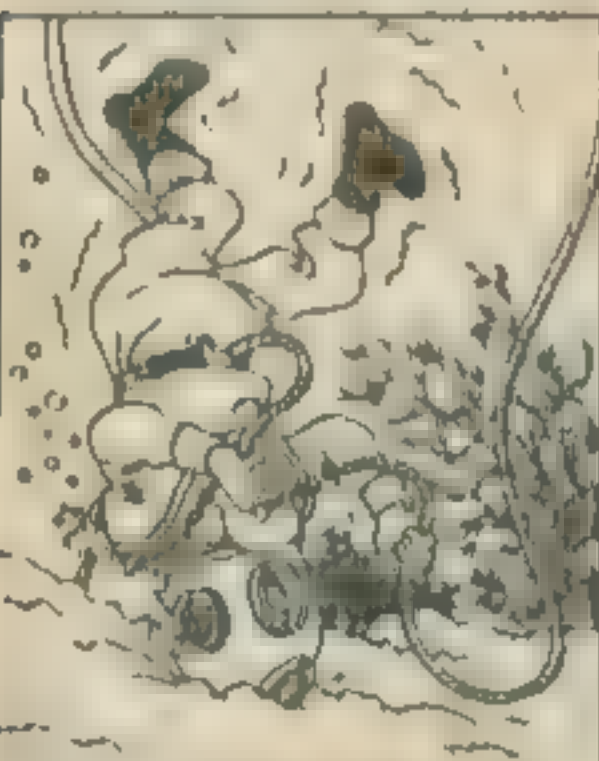
على العموم أنا أشغلها
وانت -
ارتاح!



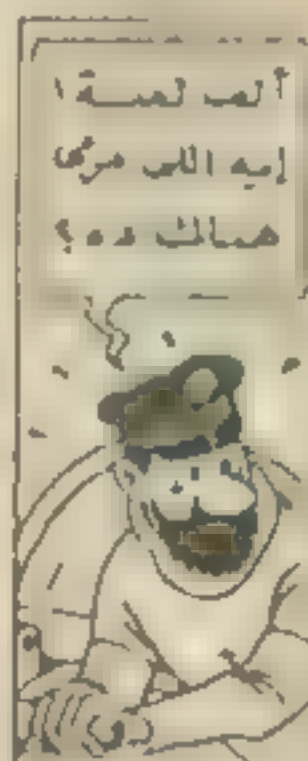
وماكينة الهواء مين يشغلها
يا شاطر!



زي ما انت شايف ، واقف اساعد
"تيك" هلشان بليس بدلة الفوص
هو كمان - اطمئن أنا ماسكه
كويس - زيك بالضغط!



العبيط نسي
بليس حذاء
الفوص!



ألف لعنة!
إيه اللي مرقي
هناك ده؟



يا خسر ري بعضيه!



كلامك صح .. ومش
يمكن نلاق الزكرا
شوية صبر يا كابتن!



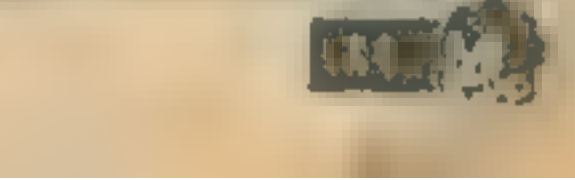
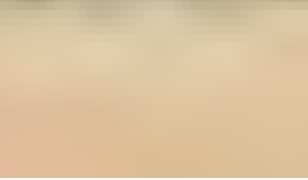
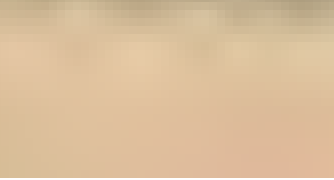
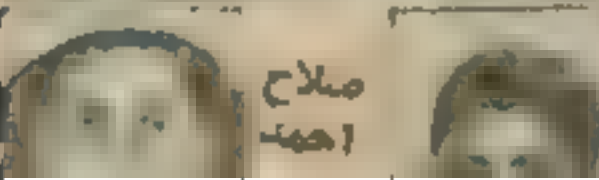
هيه .. لقيت إيه؟
ولاحاجة - كل مرة
ولاحاجة - فتشت
حطام المركب
حتة .. حنة!



ألف ألف لعنة!
أوقفوا تشغيل
المكبسة - مش شايفين
شوش طالع!!

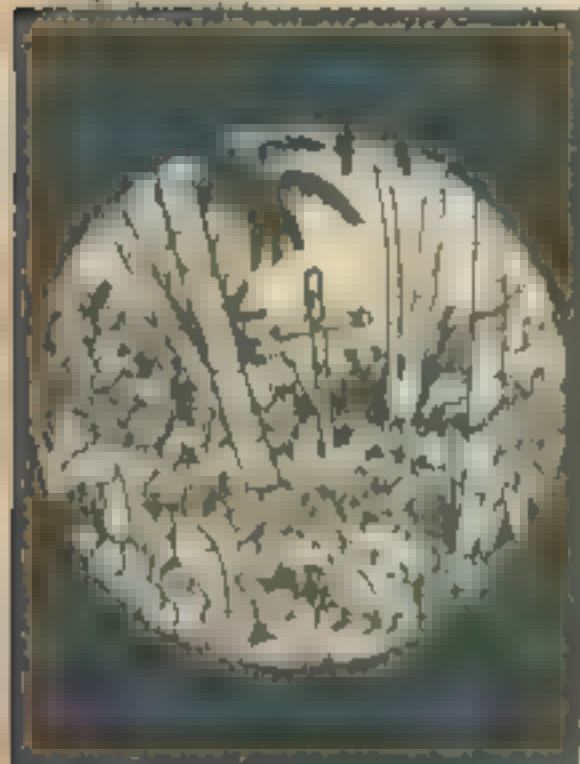


درش الأيام - ١٥ يوما بالتحديد -
مش كده بليس
دايمان تبيس
بهدم - هو شميل
ماكينة الهواء دايميا
من بصلبها!





ابحر « تم تم وهاندوك وتيك وتاك والاستاذ برجل » في رحل
للبحث من كنز هاندوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة مفعورة ، حيث
عثروا على تمثال لهاندوك الاول، وفي عظام السفينة وجد تم صليب
الربا ، تم صندوقا قاموا بفتحها فوجدوا وثيقة تآلت اطرافها ..



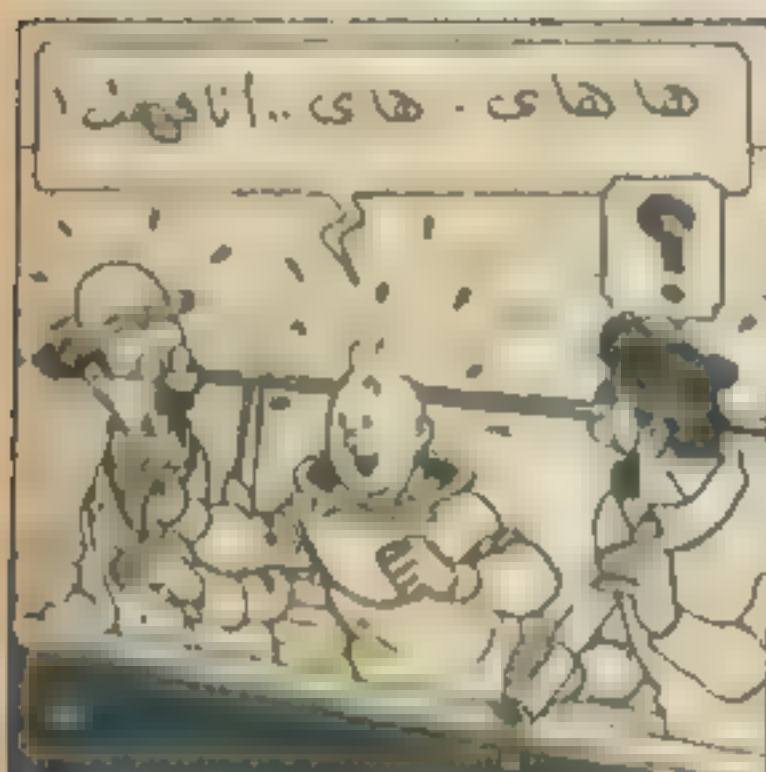
تمام .. أيوه فعلا
ده ا مكيد
دليل على ...



فين هو ؟ - فين الصليب ده ؟
لا .. مش زيب - ما قول
الصليب اللي هنالك على
الجزيرة !



قل لي يا تيم - إيه
الصليب اللي هنالك ده ؟



ها هاي . هاي .. أنا فين ؟



ألف مليون لعنة ! ما صليب فعلا
لا إراي - أنا أقسم
إنه صليب !



الأستاذ "برجل" معاه حق يا كابتن
فيه صليب على حافة الجزيرة !
صليب ؟
نص بالمسطرة
شوفه !



بسرعة يا كابتن ومعانا الفئوس والآلات
ضرورتنا نرجع للجزيرة !



تعال تتر لالا مله وعى معانا تتر لالا مله
وارقص تتر لالا مله



يا أستاذ برجل
آه يا أستاذ ترحل -
إنت متقد ما العظيم



ما أستاذ "برجل" .. يا أكبر برجل في الدنيا - بالسكر
من قسي
إنت راجع هانيل ؟
فعلا
لبحر
هنا



هاي هاي - باللا
ورابا بسرعة
ومعكم الفئوس !



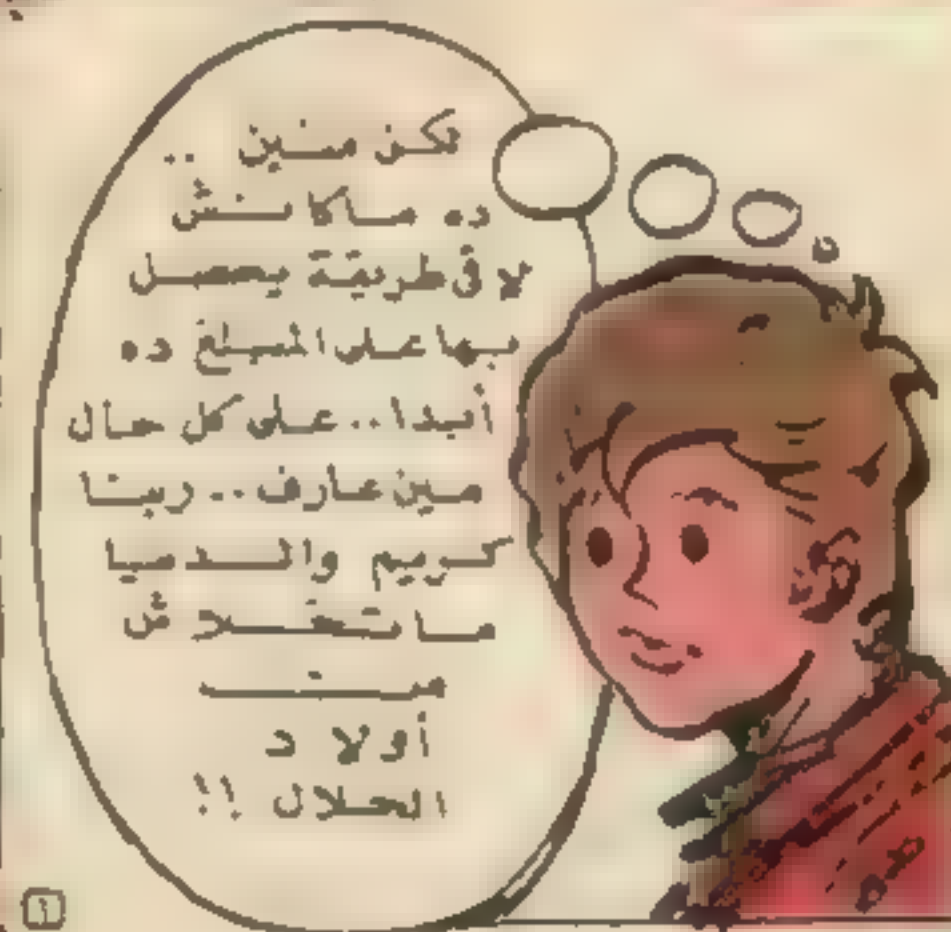
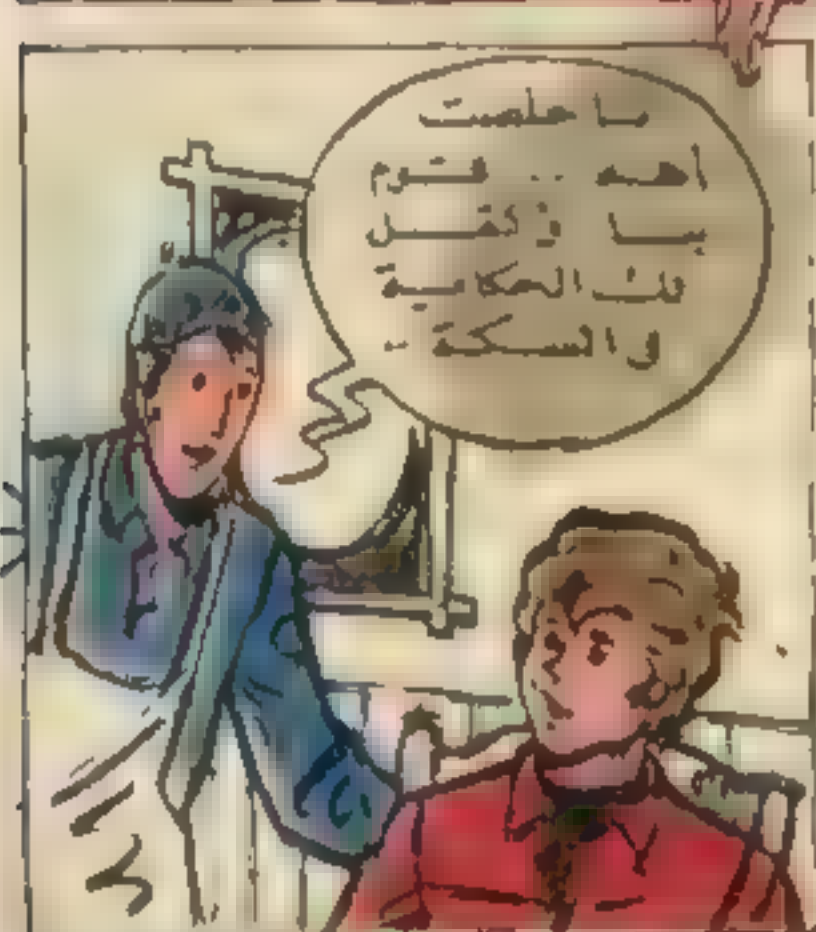
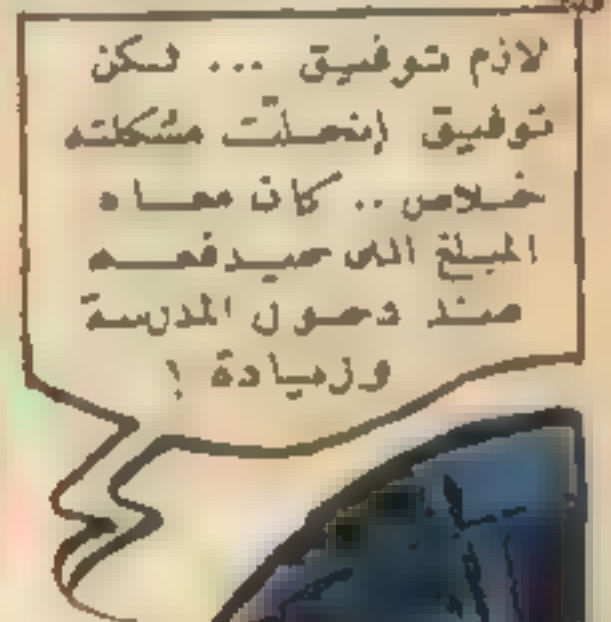
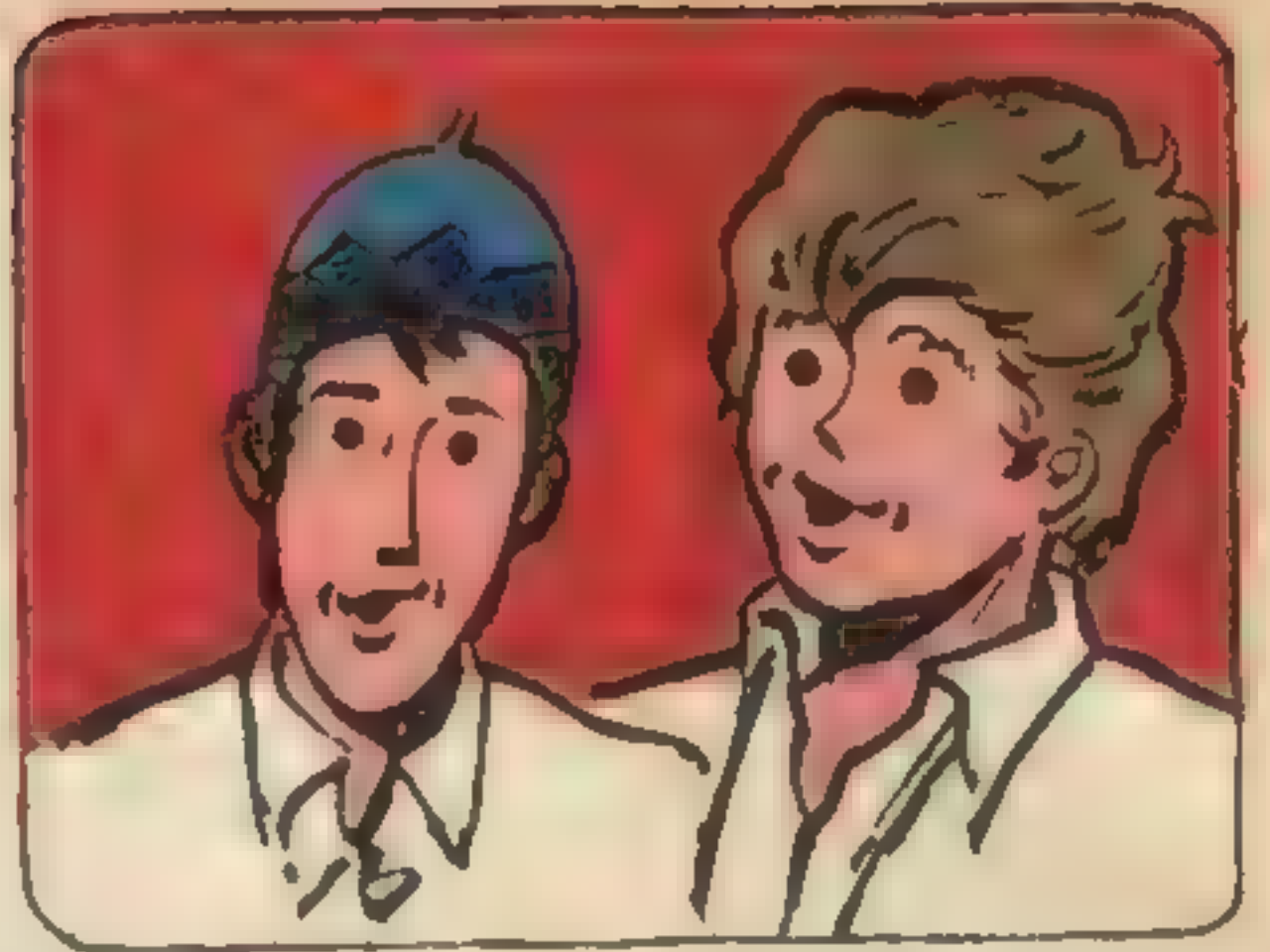
أيوه يا كابتن .. الكتر مه فوه تحت لصليب
إنت مش فاكركلام "هاندوك الاول"
كان بيقول - وهنت يلعب صليب
النسر .. هو ده صليب النسر
يا كابتن !
ألف لعنة - عندك حق !

تمت

دندش وكراوية

صد يقينا في خطر

كتبها مستور سالم رسمها حسن عبد الفتاح



مرو سليمان



مسعد سعيد

مسح ضوئي العيد اللاحقة ٢٠١٢





دفعت الطريق من عاتق 'توفيق' ..

أهنا
جاي
أهله!



لكن ده مجرد عبي في الورشة .. يا ترى شغلانة إيه دعب؟!

الحكاية إنه جاله زبون وكلمته بشغلانة.. ولما عملها دفع له عشرة جنيه!

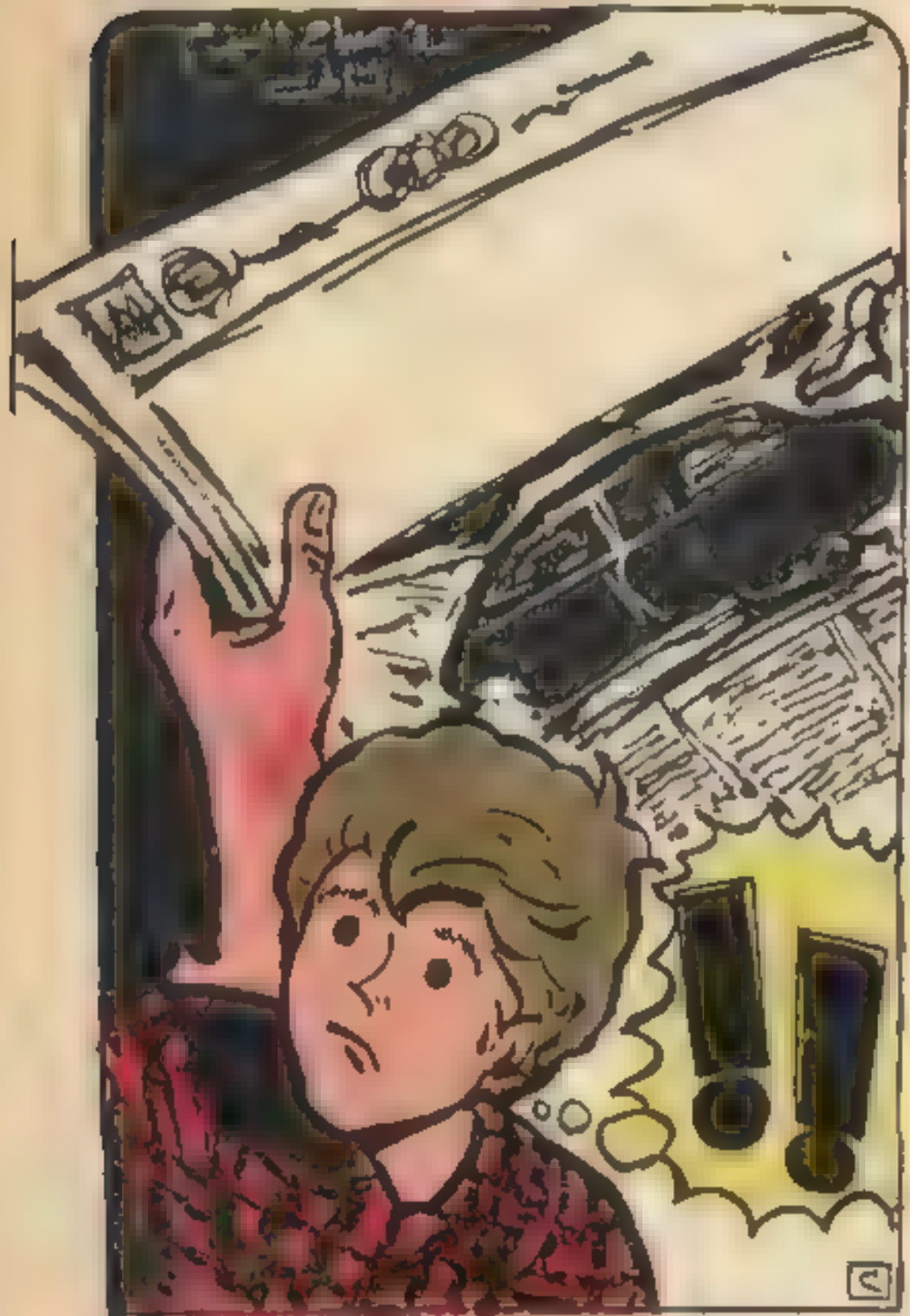


... ده كمبات وعقدت بشغل بيتاني كثير .. يعني خلاص فرجت ومن هنا ورايح حارد لكل أصحابي جماعيلهم!



وعندنا فاتحه "درش" في حكاية الجينيات العشرة ...

طلب مني أفنك له مونتور مرسيه كانت على الطريق الصبح راويك .. أحذني معناه في ناكه... وفهمت من كلامه إسنه راجل أعمال كبير!



هو بيقعد على "فتهوة الجميمة" وأروح له هنالك .. بعد ما إنتهي من شغل الورشة لأن ده عمل إضافي بأعمله بعد الشغل .. موش كسده والّا إيه؟

لكن سيقابلك هنين؟



تصبح على خير!

تصبحوا على خير ..

واشت أهله!

محمود طه

خالد حسن





أنا شاعر إنكم
حانتموا خدمة
كبيرة فعلا .. عدي
حمة وحاتمواوني
فيها ... طبعنا
مستعدين!

ويستطاع ..



لأن خريف صاحبا
توفيق يقع في
مهميه ما يعلم
بها خير رتبنا!

ده لا
كس
حايه منه ..
ولارم نعمل
حاجه
ياكروية ..

ولك ذلك المساء ..



أهلا يا أسطى
بتوفيق .. تعالى
أنا سطرلك ..
أقعد !!

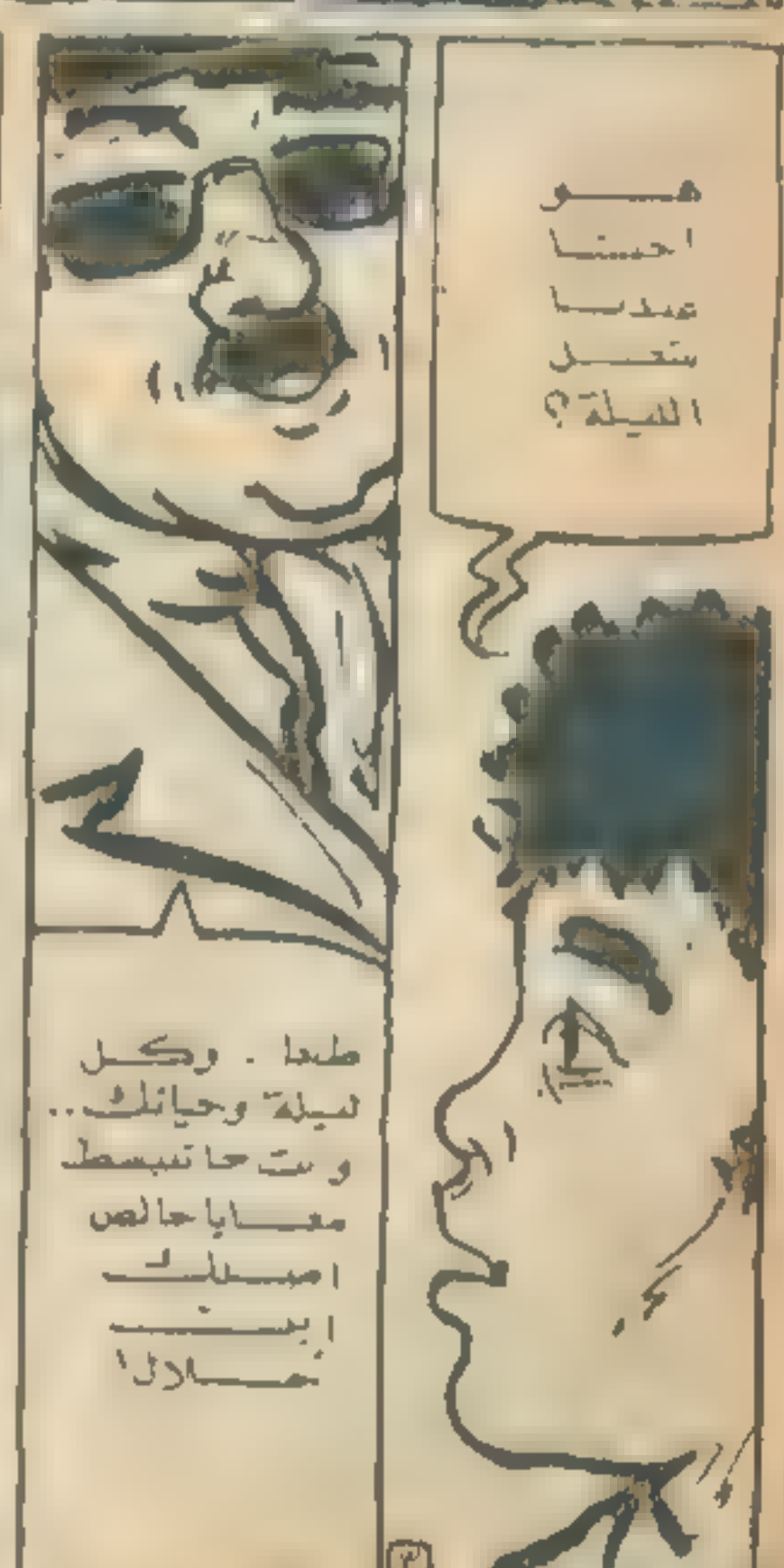
يا بيه
العفو ..
ما يصحش ..

أقعد يا قولك ..
إنت أسطى أد
الدنيا .. أشرب
سناي وبعدين تقوم ..



إطلع
ع الطريق
الصجراوي
يا أسطى!

حاضر!



هو
احسنا
عندنا
ستعل
الميلة؟

طعنا .. وكل
ليلة وحياتك ..
ونت حاتسطل
معنا يا حالص
اميلك
ابنك
حلال!



ماهر
مير

محمد
ماجد





حافتها
حالا
يا بيه ..



كانت حقل فتحت
الشرطة الاول ..
الوقت بيهر ..



عندك انت وهنوه!

اما عار منكم على شاي
أصا .. منهيا في اسنا
محتاجين له بعد كل الام
حصل النهارده ..
قلتم ايه؟



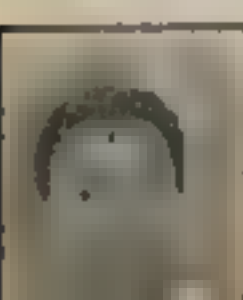
صحيح .. المال السهل
لا يمكن يكون
حلال !!

الحمد
لله على
كده!

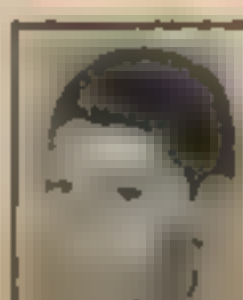


سائق التاكسي كان ما عدى الرقيب
« أمين » .. اما صديقكم « توفيق »
فليس متهمًا بشيء .. وحايضرف
منكم فوزًا بعد إتمام المحضر ..
أشكركم جميعًا .. وإن كنت أحب أنصح « توفيق »
بأنه يكون أكثر حذرًا في المستقبل !!

وبعد ذلك في
قسم الشرطة ..



عبد
عباس

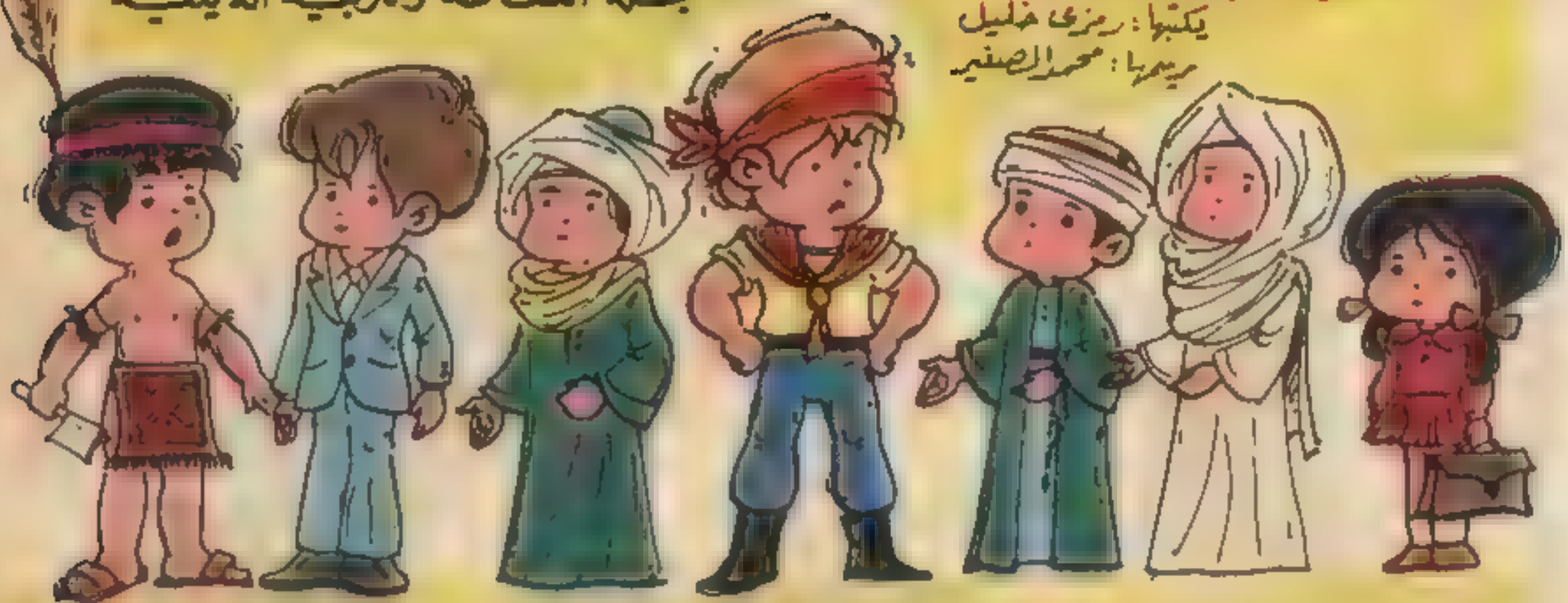


سيد
محمد

أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل
رسمها: محمد الصغير

مجلة الثقافة والتربية الدينية



المفكرة الإسلامية

عباد خلقهم الله لعبادته
وتسبيحه على مدى الزمان ..
لا يفلتون ولا يتوفلون من ذكر الله
.. وليست لهم أجسام مثل
أجسامنا .. ولهذا لا يستطيع
الشیطان أن يشغلهم من العبادة
لطفواحدة .. لا يأكلون ولا يشربون
ولا ينامون ..

هيبك للناس

بسم الله الرحمن الرحيم ..
وان جننا لهم الظالمون ..
صدق الله العظيم : « الآية
١٧٢ - الصفات »
انصار الله متصرون .. اي
الذين يعملون الصالحات ،
ويجاهدون بزعامة صادقة لنصر
الحق والعدل .. هؤلاء وعد الله
سيحانه بنصرهم وجمعهم على
اعدائهم .. ان وعد الله حق ..

حسرا محسرا

الناس يسمون السارق :
« الحرامي » .. ولهم حق ..
لان السارق يأخذ شيئا محرما ،
يملكه غيره .. ويعمل عملا حراما
الله ..

والسرقة اكبر حرام .. والله
جعل عقابها شديدا وهو قطع
اليدين ..

ولكن .. لماذا كانت السرقة
عملا سيئا الى هذا الحد ؟
لان السرقة عمل يضر السارق
نفسه ، ويضر الناس ..

من الابطال ، او قادرا بالفعل
على عمل عظيم ..

اما من يدعي « بالكلام » انه
قادر على كل هذا .. فالسكوت
احسن له .. قال احد العلماء :
« استكني عبارة واحدة قالها
سيد الله بن مسعود ، عشرين
سنة .. لا انكلم عن شيء وانا لا
أقدر عليه .. وسألوه عنها
فاجاب :
« من كان كلامه لا يوافق فعله
.. فانه يوبخ نفسه »
فكر كثيرا في كلام ابن
مسعود .. 1

لا تخش

فكر جيدا .. وانت تختار
الكلام .. وعينك .. كما
تفكر جيدا وانت تختار كلامك ..
كلمة .. كلمة .. لان الكلام كالملابس
.. يكشف الكثير من أسرار
شخصيتك ..

مر احد الحكماء المفكرين
على رجل يلبس ملابس فضفاضة
كانه امر ، ويتكلم بطريقة غير
مهذبة ، غير محترمة .. ويخطئ
في كلماته او لا يفارها بمناية ..

فقال له الحكيم :

« انت يا هذا .. تكلم على قدر
ليابك .. او البس على قدر
كلامك .. »

ما رأيك انت ؟ .. في رأي
شخصيا الكلام اخطر من الملابس

يضر السارق ، لانه مريض من
الصعب علاجه .. كخطر الامراض
واللصوص يفلتون متبذرين
مكروحين من الناس طول حياتهم
ويضر هذا العمل السيئ
بالناس ، لانه يحرمهم من اموالهم
بغير حق ، ويسبب لهم الخوف
والآلام .. فالسرقة ضرر من كل
ناحية ..

ولو فكرنا معا .. لوجدنا ان
الدين يحارب السرقة بكل
اشكالها .. ليخلص المجتمع من
كل شر وفساد ..

يحارب الدين السرقة بالحيلة
والسرقة بالقوة ، وسرقة سمعة
الناس بالفضيحة والنميمة ، وسرقة
مصالح الناس بالاهمال ، وسرقة
الانسان نفسه بالاسراف وابادة
المال ، وسرقة ارواح الناس
بالقتل .. وهكذا كل شيء محرم .
فكر متى في الكذب .. انه
سارق .. والفساد سارق ..
والجاسوس سارق .. فالدين
يريد القضاء على كل انواع
السرقة .. ليخلص « الحرامين »
من الحياة ..

الامانة والخيانة

لا تكن من التمنك .. وان خانك
على بن ابي طالب

سكت عشرين سنة

استعد أولا : لكي تكون
مجازا في دراستك ، او بطلا

تحية للأصدقاء والأعزاء

واضعنا « بنتمشا أن نشر
باجاء برسائل الأعماء :
محمود كوين « طما » بغير
وثيل يونان بنى مزار ، مجدى
محمود - المنصورة - خالد محسن
الدين - شبرا - انهم يصبرون
عن أعجابهم بمجلة سمر بكلمات
رائعة تدخل الضرر على قلب
البشر ، أسرة تحرير مجلة سمر
تحييهم ، والف شكر وكل سنة
والأعزاء جميعا بخير .

لتمتاء الأصدقاء



الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٩)

كان اللاعب هو « مصطفى
يونس » ، وبالقرعة فاز اللاعبان :
حسن أحمد « النبة » مصر
بنج بنج ، إبراهيم فتحي « المديح »
بطارية ، وائل أحمد « طنطا »
سكان ، ناجي أحمد « الاسكندرية »
قلم حبر ، أحمد حسين « الجيزة »
سلسلة كاتينة ، محمد شوقي
« دار السلام » لعب لهواة
الرياضة ، أحمد محمد « الحلمية »
أدوات لهواة التجارة ، كل من
محمد أحمد « مرسى مطروح » ،
جمال محمد « المنيا » رواية
وحكاية ، كل من سناء محمد
« طنطا » اشرف إبراهيم « المنوف »
حكايتان ، كل من عزت عبدالنعم
« الوفاء » ، عصام الجوهري
« شبرا » جلال فتحي « شبين
الكوم » يحيى الدين على « طنطا »
أحمد محمد « العبارة » كيس
هدايا سمر ، كل من محمد بلح
« كفر الشيخ » ، طلاء الدين
عبد العزيز « المطاية » ، أحمد
عبدالرافى « سموه » السيد
محمد « بليسي » مجموعة طوابع
هبوط للفائزين وإلى اللقاء في
الأسبوع القادم .

أحلام الحكام

يتسم الحب على طريق
الامل ، ويتسم الامل مادام
الحب من القلب .. ومادام
القلب من صنع الله ..

مجدى عبد المنعم
مصر القديمة

بلا دموع

بهذا النثر الجميل ..
النثر المنثور ، كتب الصديق عبد
الحميد فتحي عبد الحميد ..
على لسان أم الشهيد أو زوجته
أو ابنته .. تحت عنوان « بلا
دموع » وأرجو ألا يعتبره شعرا ،
لأنه غير موزون ..

« لا .. لن أبكى
لن أقول وداعا ، لأنى أرفض
أن أصدق أنك لن تعود .. »
لن أقول وداعا .. لأنى
مازلت أحب الحياة ..
لقد أحبتها لأنى فشت على
أيامها معك ..
وأحببتها لأنى سوف أعيش
مرفوعة الرأس في ذكراك ..
وسوف أحبها دائما .. لأن
كل شيء فيها يذكرنى بك ..
عبد الحميد فتحي عبدالحميد
كفر الشيخ - ش الجيش -

كلمات حكيمة

سأل رجل أحد الحكماء :
ما الواجب على المؤمن في حق
الله ؟ قال : التظلم له
والشكر ل نعمته ، قال لسانا
يجب عليه في حق السلطان ؟ قال
الطاعة والنصيحة : قال لما يجب
عليه في حق نفسه ؟ قال الاجتهاد
في العبادة ، واجتناب اللغو ،
قال لما يجب عليه في حق العامة ؟
قال كف الأذى وحسن المعاشرة .
يحيى على السيد - كفى -

موقف مصر ووطن العرب

ذهبت الى استاد الاسكندرية لمشاهدة مباريات الدورة العربية
الدرسية بحيث التالسية الشريفة بين الشباب العربى ..
وفي ساحة « دى الرمح » فلز أحد المتسابقين بالركن
الاول .. ولجاء فاعمدت كتابا من طر حرمى بقلر .. ثم فجأة يقع
ويثنى عليه .. وبسرعة اسلمته برجاجة كوتوليا كالت منى ..
وبعد آه استرد وعية .. وجد اخوته العربيين وهم يحيطون به ..
قابضهم كاكرا وقال : على ارض مصر اشعر الشى فى بيتى وبين
اهلى .. كيف اجاريتك ؟ قلت : لا فوره .. اللهم سلامتك والحب
الكبير دائما ..

الصديق / محمد سعد ابوالكل ١٣ شارع ابن تيمون -
مصر بلة - اسكندرية
هبوط يا ابو الكل فوزا بمجد سمين .. ويصلك على عنوانك
سنة وانت بغير يا صحت ..

فزورة في شعر

محبوبة مدورة
منلوخة مكورة
ليابها من جلد
لا تشكى من برد
في جوفها هواء
وليس فيها ماء
أضربها فتهرب
لكنها لا تفسد
لما هي ..

أدهم محمد عبد الصادق
الجزائري
الحل بالقلب

١٣٣٣



طلائع سمير ف معسكر الطلائع الجديد

● تلقت رئيسة تحرير مجلة سمير « ماما لينى » دعوة من الدكتور محمد عويس مسئول الطلائع ، يستضيف طلائع سمير في معسكر الطلائع الجديد بالهرم .. وعلى الفور تمت ترتيبات دعوة أصدقائنا الطلائع. وهناك استقبلنا الأستاذ جمال علام مسئول الأنشطة شعبة التنسيق مع الطلائع .. والأستاذ ماهر سمك مسئول الأنشطة التربوية للطلائع .. ولما بجولة داخل معسكر ..

فيه ملاعب الكرة وأنشطة رياضية مختلفة وأماكن للتسلية .. وهذا المعسكر سيخصص لأعضاء منظمة الطلائع يعيشون فيه معا ومن خلال المعسكرات واللقاءات بهم تكتشف المواهب والكفاءات في الأنشطة المختلفة وعندما وصل الدكتور محمد عويس والدكتور عبدالحميد حسن .. كان أول سؤال من السيد أمين الشهاب هو : ما رأيكم في معسكركم يا شطار ؟ وكانت الإجابة :

والع .. يا دكتور ... وبدأ الحوار بين الطلائع وبين الدكتور محمد وهنا سألنا صديقنا أحمد حسن .. أرجو أن تشرح لنا نظام العمل في المعسكر فقال : نظام العمل متروك لكم أنتم تحددونه .. هو معسكركم وأنتم احرار في كيفية ادارته وتنظيمه .. مطلوب اقتراحاتكم وآراؤكم فيه ، كذلك الأنشطة التي ستوجد فيه لا بد أن تكون حسب ما ترون ، أيضا حسب الإمكانيات الموجودة ، طبعا سيكون فيه نشاط رياضي وثقافي وطبعا كل شيء متروك لكم ..

أما صديقنا خالد جمال فيسأل : د . محمد ، ٢٤ أكتوبر ميعاد إعلان منظمة الطلائع .. يا ترى سنحتفل به مثل باقي الأعياد الأخرى ؟ د . محمد : طبعا .. ٢٤ أكتوبر أصبح ميذا لكل الأجهزة العاملة في الطفولة وسنحتفل به جميعا ، سيحتفل فيه الصغار بالكبار عرفانا واحتراما ، وسيحتفل الكبار بالصغار تقديرا وإيمانا منهم



الطلائع في معسكرهم الجديد .. مع د . عبد الحميد حسن ، ود . محمد عويس

بأنهم المستقبل وصانعو الحياة .. كذلك لا ننسى أن ٢٤ أكتوبر هو عيد السويس الباسلة .. طبعا هو عيد انتصار الحق على الباطل .. عيد الافراح والانتصارات .. ويسأل خالد مصطفى : د . محمد هل من الممكن أن نتعاون منظمة الطلائع مع مجلة سمير بشكل أكثر .. ؟

د . محمد : أنا أهيل هذا السؤال الى الأستاذ جمال علام مسئول شعبة التنسيق للطلائع .. ويجب الأستاذ جمال علام فيقول : طبعا ممكن جدا .. بدليل أن أصدقاء سمير من الطلائع أول من حضر معسكر الطلائع ، وأول من دعوناهم ليشاهدوا معسكرهم لناخذ رأيهم فيه .. وفي المستقبل سيكون هناك تعاون أكثر ان شاء الله .. وتقف عزة حسن فتقول : د . محمد ، وهل للفتاة دور في هذا المعسكر ؟ د . محمد : طبعا .. الفتاة لها دور رئيسي وهي نصف المجتمع .. وأحنا عادين حسابنا للطلائع « أولاد وبنات » لكي يعيشوا في معسكرهم حياة عادية ويعتمدوا على أنفسهم .. ويتعرفوا على صداقات كثيرة وبذلك يمكنهم التعرف على الممارسة الحقيقية لإدارة المعسكر التي منها ينبع حب الوطن .. ويسأل صديقنا مدهت محمد : د . محمد يا ترى اعددتم لنا أماكن للعبادة داخل المعسكر ؟

د . محمد : طبعا .. كل شيء معمول حسابه .. ويسأل صديقنا وليد اسماعيل : هل هناك زى معين للطلائع .. ؟ د . محمد : في الرحلة الأولى ليس هناك زى معين سوى الزى الذي ظهر في حفل الافتتاح ، ولكم شاهدتموه .. لكن لابد أن يكون لكل عضو الكارنيه والشارة الخاصة بالطلائع .. وفي ختام اللقاء بعد د . محمد الطلائع باقوا جديدا قريبا في معسكرهم يعيشون فيه عيشة كاملة بعد أن يتم اعداده الأعداد الكامل قريبا .. وإلى لقاء ..

محمدة معتمد



سمير

هذا هو العدد الجديد من المجلد
١٩٠٠ - ١٩٠١



SAMIR • No. 1031
11 January 1976

رئيس تحرير :
فكري أباطة
نائب رئيس تحرير :
صالح جودت
رئيسة التحرير :
سنديلة راضى
مها الباشا
نائب مدير التحرير :
نجيبة حسين
مكتبة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سبابا

لجنة الإشراف :
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الفرنسي والفرنسي ١٥٠ قرشا صافيا - في سنتر
الحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
والقصة بعد مقدما لضم الاشتراكات بدار
البريد - في جمهورية مصر العربية والسودان
مطوالة بردية - في الخارج يسكن مصر لاثر
طرسه دار الهلال - والاستمار التوضيحية
أطراف بالبريد المادى ونصاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الأسطر المحددة عند الطلب

abd2012



مما مشته

ونحن الملة والفرق القوم ..
نكس فلسطين في دورة تونس
تذكر بالفخر خط هجوم فريقها
القومي واحد اعداء الرئيسية
عاشية

فريق سادع المسكة الحديد

من اقدم الادب المصرية .. انشيد .. ١٩٥٢ واطلاق
عليه نادي القاهرة للهوكس ساهم بقسط كبير في نهضة
الرياضة في مصر بطولات كثيرة فحققت امجادنا
برفقة طوال تاريخ الطويل .. واليوم وبعد ان اكتمل
اسرناك يحاول ان يثبت اقدامه ليبقى في المقدمة
.. خوفا من الهبوط الى دوري النسيان مرة اخرى

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٢

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو غير الهادف ربحية
و لتوفير المنفعة الأريبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

